



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ**

Processo Seletivo Nº 002/2020

Edital 120/2020

### **PROVA OBJETIVA**

#### **PROFESSOR I**

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Instrução:** Leia o trecho do livro *Os sete saberes necessários à educação do futuro*, de Edgar Morin, para responder às questões de **01 a 08**.

O surgimento do novo não pode ser previsto, \_\_\_\_\_ seria novo. O surgimento de uma criação não pode ser conhecimento por antecipação, \_\_\_\_\_ haveria criação.

A história avança, não de modo frontal como um rio, mas por desvios que decorrem de inovações ou de criações internas, de acontecimentos ou acidentes externos. A transformação interna começa a partir de criações inicialmente locais e quase microscópicas, efetua-se em meio inicialmente restrito a alguns indivíduos e surge como desvios em relação à normalidade. Se o desvio não for esmagado, pode, em condições favoráveis, proporcionadas geralmente por crises, paralisar a regulação que o freava ou reprimia, para, em seguida, proliferar de modo epidêmico, desenvolver-se, propagar-se e tornar-se tendência cada vez mais poderosa, produzindo a nova normalidade. Foi assim com todas as invenções técnicas, a atrelagem, a bússola, a imprensa, a máquina a vapor, o cinema, até com o computador; foi assim com o capitalismo nas cidades-estado do Renascimento; assim foi com todas as grandes religiões universais, nascidas de uma preleção singular, com Sidharta, Moisés, Jesus, Maomé, Lutero; assim foi com todas as grandes ideologias universais, nascidas em algumas mentes marginais.

Os despotismos e totalitarismos sabem que os indivíduos portadores de diferenças constituem um desvio potencial; eles os eliminam e aniquilam os microfocos de desvios. **Entretanto**, os despotismos acabam por abrandar-se, e o desvio surge, às vezes na própria cúpula do Estado, frequentemente de maneira inesperada, na mente de novo soberano ou de novo secretário-geral.

Toda evolução é fruto do desvio bem-sucedido \_\_\_\_\_ desenvolvimento transforma o sistema onde nasceu: desorganiza o sistema, reorganizando-o. As grandes transformações são morfogêneses, criadoras de formas novas que podem constituir verdadeiras metamorfoses. De qualquer maneira, não há evolução que não seja desorganizadora/reorganizadora em seu processo de transformação ou de metamorfose.

(MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. 9 ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2004. P.81-82)

**01.** Conforme as ideias apresentadas no terceiro parágrafo do texto, é correto inferir que

- (A) os despotismos e totalitarismos valorizam positivamente os portadores de diferenças por saberem do potencial transformador inerente a eles.
- (B) desvios surgem apenas afastados do poder do Estado, em locais abertos à pluralidade de

pensamento, normalmente ligados à classe proletária.

- (C) o despotismo, ao tornar-se mais brando, acaba por abrir espaço para desvios, inclusive na cúpula do Estado.
- (D) todo novo soberano tenderá a manter o legado da família, repelindo, deste modo, qualquer desvio que possa transformar/reorganizar a ordem vigente.

**02.** De acordo com o último parágrafo, é correto afirmar que

- (A) todo desvio, seja ele bem-sucedido ou não, desorganiza e reorganiza um sistema.
- (B) evoluções partem sempre de desvios bem-sucedidos que desorganizam e reorganizam um sistema de origem.
- (C) grandes transformações necessariamente constituem verdadeiras metamorfoses.
- (D) um desvio desorganiza um sistema, porém, reorganiza-o novamente, conservando, se bem-sucedido, a ordem anterior.

**03.** Em "... assim foi com todas as grandes religiões universais, nascidas de uma preleção singular..." (2º parágrafo), um significado da palavra "preleção", que **NÃO** poderia ser entendido como sinônimo, está exposto em:

- (A) lição.
- (B) ensinamento.
- (C) revolução.
- (D) aula.

**04.** Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas presentes no primeiro parágrafo do texto.

- (A) se não... senão não.
- (B) senão não... senão não.
- (C) senão não... se não.
- (D) se não... se não.

**05.** Em "A história avança, não de modo frontal como um rio, mas por desvios que decorrem de inovações..." (2º parágrafo), o autor utiliza-se de uma figura de linguagem denominada

- (A) metáfora.
- (B) metonímia.
- (C) catacrese.
- (D) comparação.

**06.** Assinale a alternativa correta.

- (A) Em "A transformação interna começa **a partir de**..." (2º parágrafo), a expressão aqui destacada deveria ser corrigida para "à partir de".
- (B) A palavra "paralisar" (2º parágrafo) pode ser classificada gramaticalmente como um advérbio.

- (C) Em “Foi assim com todas as invenções técnicas” (2º parágrafo), o verbo encontra-se no pretérito perfeito.
- (D) Em “... proliferar de modo epidêmico...” (2º parágrafo), a palavra “epidêmico” é sinônima de endêmico.

07. A conjunção “entretanto”, destacada no terceiro parágrafo do texto, poderia ser substituída no texto, sem prejuízos semânticos, por

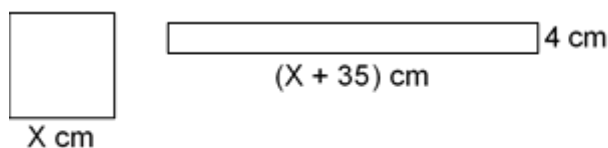
- (A) Todavia.  
(B) Mas também.  
(C) Portanto.  
(D) Doravante.

08. Completa corretamente a lacuna deixada no último parágrafo do texto:

- (A) cujo o.  
(B) em cujo.  
(C) cujo.  
(D) cuja.

### MATEMÁTICA

09. O quadrado e o retângulo a seguir possuem a mesma área.



A medida do lado do quadrado equivale a

- (A) 10 cm.  
(B) 14 cm.  
(C) 16 cm.  
(D) 12 cm.

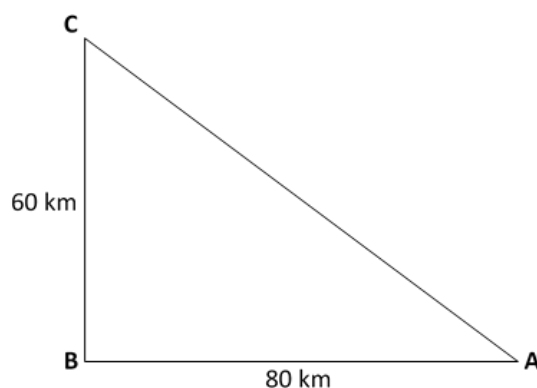
10. Ao misturar-se 4 litros de suco concentrado em 12 litros de água, a porcentagem de água na mistura será igual a

- (A) 75%.  
(B) 80%.  
(C) 60%.  
(D) 65%.

11. Para um sorteio, existem bolas enumeradas de 1 a 27 em uma urna. Se for retirada, ao acaso, uma dessas bolas, a probabilidade de ser um número primo será de

- (A)  $5/12$ .  
(B)  $12/27$ .  
(C)  $1/3$ .  
(D)  $1/2$ .

12. Analise a figura a seguir e assinale a alternativa correspondente ao resultado (em km) do perímetro do triângulo.



- (A) 240.  
(B) 360.  
(C) 420.  
(D) 180.

13. Um investidor aplica R\$ 1.200,00 por seis meses. Sabendo-se que essa aplicação rende 90% da taxa Selic (2% a.a.), ao término do período de aplicação, o montante será de (Obs.: considere Juros simples)

- (A) R\$ 1.250,30.  
(B) R\$ 1.212,00.  
(C) R\$ 1.215,50.  
(D) R\$ 1.210,80.

14. Determine o máximo divisor comum (MDC) entre os números 355, 1.105 e 2.220.

- (A) 5.  
(B) 10.  
(C) 15.  
(D) 20.

15. Certa planta B cresce, em relação à planta A, à razão de 1:2. Por sua vez, a planta C cresce, em relação a planta B, à razão de 3:4. Assim, se a planta A cresceu 20 cm, é esperado que a planta C tenha crescido (em cm)

- (A) 9,5.  
(B) 10.  
(C) 7,5.  
(D) 12.

### CONHECIMENTOS DE TARUMÃ

16. Quanto ao Hino Oficial de Tarumã, considere:

- A letra do hino, de autoria de Mariana Lucinda Fernandes, foi vencedora de um concurso em 1996.
- A estrofe “Tarumã és Tarumã / Cidade de união batalhadora / Terra produtiva inovadora” aparece uma única vez ao longo do canto.

III. O hino, dentre outras referências, remete ao mês de emancipação de Tarumã.

Está correto o que consta APENAS de

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) III.
- (D) II e III.

17. Das alternativas que se seguem, assinale aquela em que consta o nome de uma cor que **NÃO** pertence ao brasão oficial de Tarumã.

- (A) dourada.
- (B) prata.
- (C) vermelha.
- (D) verde.

18. Considere:

- I. Jardim das Árvores.
- II. Residencial Harmonia.
- III. Vila dos Estados.

São constituintes do território da cidade de Tarumã o que consta APENAS de

- (A) I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III.
- (D) I e III.

19. Mathiae Lex, imigrante alemão, chegou ao Brasil em

- (A) 1814.
- (B) 1820.
- (C) 1825.
- (D) 1830.

20. A História de Tarumã pode ser dividida em dois grandes momentos, marcados pela presença de duas famílias que tiveram um importante papel para o desenvolvimento da cidade. O que chamaremos de primeira fase representa o momento em que a família \_\_\_\_\_ que se instalou na região, possibilitou o aparecimento da “\_\_\_\_\_” já na Segunda fase, temos a chegada da família \_\_\_\_\_, dando continuidade ao desenvolvimento da vila e também a implantação da Usina \_\_\_\_\_, que acaba por se tornar a grande Empresa responsável pelo progresso de Tarumã e região.

Preenchem, correta e respectivamente, as lacunas acima:

- (A) Alex... Vila Tarumã... Rezende ... Proálcool.
- (B) Lex... Vila Tarumã... Rezende América... Nova América.

- (C) Lex... Vila Lex... Rezende Barbosa... Nova América.
- (D) Rezende Barbosa... Vila Rezende... Lex... Nova América.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Considere as afirmações a seguir.

- I. A avaliação é um processo em que sua primeira fase se denomina *avaliação reguladora*.
- II. O conhecimento de como cada aluno aprende ao longo do processo de ensino/aprendizagem, para se adaptar às novas necessidades que se colocam, é o que podemos denominar *avaliação inicial*.
- III. Para o conhecimento e a avaliação de todo o percurso do aluno pode ser reservado o termo *avaliação somativa* ou *integradora*.

Com relação à avaliação formativa, está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) III.

22. Durante uma reunião pedagógica, dois professores realizaram as seguintes afirmações sobre a aprendizagem dos conteúdos segundo a tipologia:

Professor A: Todo conteúdo, por mais específico que seja, sempre está associado e, portanto, será apreendido junto com conteúdos de outra natureza

Professor B: A idade de uma pessoa, a conquista de um território ou a localização de uma montanha são exemplos entendidos como conteúdos factuais.

Diante do exposto, do ponto de vista teórico, é possível considerar que

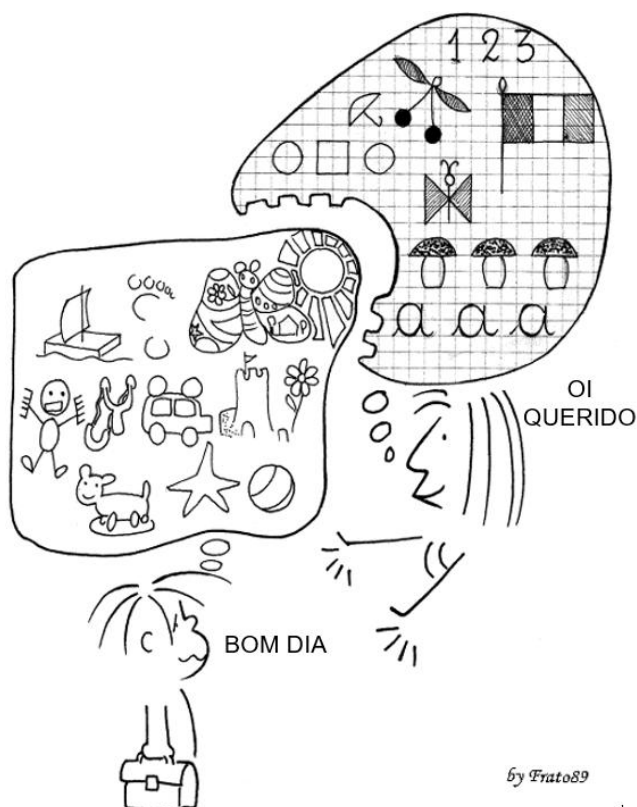
- (A) ambas as afirmações estão corretas.
- (B) apenas a afirmação do professor A está correta.
- (C) apenas a afirmação do professor B está correta.
- (D) ambas afirmações estão incorretas.

23. Das alternativas que se seguem, assinale aquela que melhor caracteriza uma das funções do professor nas relações interativas necessárias para facilitar a aprendizagem, tendo como ponto de partida o próprio planejamento.

- (A) Realizar exames classificatório dos alunos, criando uma média mínima, independente da capacidade ou esforço de cada um.

- (B) Potencializar progressivamente a dependência do aluno em relação ao professor, a fim de reforçar o estereótipo de que o professor é o detentor exclusivo do saber.
- (C) Oferecer ajudas adequadas, no processo de construção do aluno, para os progressos que experimenta e para enfrentar os obstáculos com os quais se depara.
- (D) Evitar contribuições e os conhecimentos dos alunos, tanto no início das atividades como durante sua realização.
- 24.** Conforme os documentos oficiais, a gestão democrática do ensino público na educação básica apresenta como um dos seus princípios
- (A) a privação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.
- (B) a garantia de que as realidades regionais serão exclusiva na organização dos conteúdos curriculares.
- (C) a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- (D) a observação de recomendações das diretrizes gerais, inibindo, deste modo, variações baseadas em realidades locais.
- 25.** Sobre a importância dos materiais manipulativos no ensino de matemática, assinale a alternativa correta.
- (A) Basta a exploração destes materiais para que se efetive a aprendizagem significativa, pois não ocorre interferência dos conteúdos de aprendizagem e da ação do professor.
- (B) A simples presença de materiais didáticos na sala de aula já é suficiente para um bom aprendizado, dado que é prescindível atrelá-lo a objetivos claros.
- (C) Apesar de serem materiais manipuláveis, de modo algum, são concretos para o aluno. Isso ocorre porque a matemática, por si só, é abstrata.
- (D) As atividades devem conter boas perguntas, ou seja, que constituam boas situações-problema que permitam ao aluno ter seu olhar orientado para os objetivos a que o material se propõe.
- 26.** Analise as afirmações a seguir.
- I. Para crianças que ainda não escrevem, que não conseguem expressar-se oralmente, ou que já escrevem, mas ainda não dominam a linguagem matemática, o desenho pode ser uma alternativa para que elas comuniquem o que pensam.
- II. Aprender matemática exige comunicação, pois é através dos recursos de comunicação que as in-
- formações, os conceitos e as representações são veiculados entre as pessoas.
- III. Em sala de aula, atividades que requeiram do aluno a comunicação ajudam a esclarecer, refinar e organizar seus pensamentos, fazendo com que se aproprie tanto de conhecimentos específicos como de habilidades essenciais para aprender qualquer conteúdo em qualquer tempo.
- Está correto o que se afirma APENAS em
- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- 27.** A calculadora e o computador são recursos de ensino, especificamente nas aulas de matemática, que tem sido motivo de discussão por muitos educadores. Em se tratando da calculadora, é correto afirmar que
- (A) com a proposição de atividades adequadas, digitando e observando o visor da máquina os alunos podem formular hipóteses e perceber regularidades do Sistema de Numeração Decimal e das operações.
- (B) este material manipulativo não respeita os diferentes ritmos de aprendizagem e a valorização do conhecimento individual, estipulando padrões de análise e estudo na matemática.
- (C) é suficiente distribuir algumas calculadoras, sem objetivos definidos para que o aluno desenvolva aprendizagens significativas, dispensando explicações do professor.
- (D) o objetivo principal passa a ser de tornar os alunos especialistas nesta ferramenta, reforçando a dependência tecnológica do homem contemporâneo.
- 28.** Assinale a alternativa que se refere a um professor inclusivo.
- (A) Tem sua importância focada essencialmente na construção do conhecimento e nos aspectos instrumentais do ensino.
- (B) Professores itinerantes que atuam sobre os sintomas, oferecem soluções particularizadas, locais.
- (C) É um professor palestrante, identificado com a lógica de distribuição do ensino e que pratica a pedagogia unidirecional do “A para B e do A sobre B”.
- (D) Aquele que partilha “com” seus alunos a construção/autoria dos conhecimentos produzidos em uma aula.

**Instrução:** Analise a charge a seguir para responder às questões 29 e 30.



Fonte:

<<https://eaprendizaje.files.wordpress.com/2010/03/frato89.gif>>.

29. A charge apresenta uma concepção equivocada de ensino, pois

- (A) não existe relação entre a evolução da escrita e do desenho.
- (B) para que a criança se aproprie do sistema de representação da escrita ela necessita esquecer completamente o sistema de representação, como o desenho.
- (C) para que a criança se aproprie do sistema de representação da escrita, ela terá que reconstruí-lo, diferenciando os elementos e as relações próprias ao sistema, bem como a natureza do vínculo entre o objeto de conhecimento e a sua representação.
- (D) na construção da escrita as crianças não percorrem as fases pictográfica, ideográfica e logográfica.

30. Sabemos que o brincar é uma importante forma de comunicação, pois

- (A) a criança brinca apenas para aprender, facilitando assim sua conexão com os conteúdos.
- (B) possibilita o processo de aprendizagem da criança, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade.
- (C) as brincadeiras são totalmente fora da realidade cotidiana das crianças, não tendo relação com seu dia a dia.

- (D) não é veículo de aprendizagem experiencial, visto que não permite, através do lúdico, vivenciar a aprendizagem como processo social.

31. A fim de proporcionar uma educação inclusiva nos sistemas de ensino, a Lei Nº. 9.394, LDBEN, assegura aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, dentre outros direitos:

- (A) acesso preferencial e desigualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.
- (B) currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização gerais, sem necessidade de observação de necessidades específicas.
- (C) terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
- (D) professores do ensino regular, com especialização adequada em nível médio ou superior, capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.

32. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados

- (A) apenas nos anos iniciais do ensino fundamental, em especial nas áreas de literatura e história.
- (B) no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística, de literatura e história brasileiras.
- (C) no âmbito de todo o currículo escolar, em exclusividade nas áreas de educação física e cultura corporal.
- (D) apenas nos anos finais do ensino fundamental, restringindo-se à área de educação artística.

33. Das alternativas que se seguem, assinale aquela que **NÃO** condiz com uma das competências gerais prevista para educação básica.

- (A) Exercitar a antipatia, fazendo-se respeitar e valorizando a segregação de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades.
- (B) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais,

- e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- (C) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- (D) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- 34.** O tempo é um assunto sempre presente nas discussões sobre o cotidiano escolar. Com relação ao tema, marque a alternativa correta.
- (A) O tempo da avaliação é decorrente exclusivamente do curso das atividades inicialmente previstas pelos professores.
- (B) É vital antecipar respostas ou expor de forma acelerada e organizada o conteúdo para o aluno aprender.
- (C) O ideal seria dedicar mais tempo a um pequeno número de situações complexas do que abordar um grande número de assuntos que devem ser percorridos rapidamente.
- (D) O planejamento do professor é muito importante e, por esta razão, não é permitido flexibilizá-lo a fim de restringir o tempo.
- 35.** Com o fim de alcançar as capacidades propostas nas finalidades educacionais, pode-se associar os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais a certas perguntas. Marque a alternativa que melhor faz esta correlação entre conteúdo e pergunta.
- (A) Conceituais – como se deve ser?; Procedimental – o que se deve saber fazer?; Atitudinal – o que se deve saber?
- (B) Conceituais – o que se deve saber fazer?; Procedimental – o que se deve saber?; Atitudinal – como se deve ser?
- (C) Conceituais – o que se deve saber?; Procedimental – o que se deve saber fazer?; Atitudinal – como se deve ser?
- (D) Conceituais – como se deve ser?; Procedimental – o que se deve saber?; Atitudinal – o que se deve saber fazer?
- 36.** Acerca da corrente pedagógica denominada Pedagogia Nova, é correto afirmar que
- (A) sua organização inspirou-se no princípio de que a educação é direito de todos e dever do Estado.
- (B) é baseada na teoria que mantinha a crença no poder da escola e em sua função de equalização social.
- (C) é inspirada nos princípios de racionalidade, eficiência e produtividade.
- (D) nela a marginalidade é vista como um problema social e a educação, que dispõe de autonomia em relação à sociedade, está apta a intervir.
- 37.** Em relação a questão da marginalidade, analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. As teorias não-críticas pretendem ingenuamente resolver o problema da marginalidade através da escola sem jamais conseguir êxito.
- II. As teorias crítico-produtivistas explicam a razão do suposto fracasso das teorias não-críticas em relação à marginalidade.
- III. Segundo a concepção crítico-reprodutivista, o aparente fracasso é, na verdade, o êxito da escola.
- (A) Apenas I está correto.
- (B) Apenas I e II estão corretos.
- (C) Apenas I e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- 38.** Sobre a inclusão escolar, assinale a alternativa correta.
- (A) Implica uma mudança de perspectiva educacional, pois não atinge apenas alunos com deficiência e os que apresentam dificuldades de aprender, mas todos os demais, para que obtenham sucesso na corrente educativa geral.
- (B) Refere-se mais especificamente à inserção de alunos com deficiência nas escolas comuns.
- (C) Designa alunos agrupados em escolas especiais para pessoas com deficiência, ou mesmo em classes especiais, grupos de lazer ou residências para deficientes.
- (D) Ocorre dentro de uma estrutura educacional que oferece ao aluno a oportunidade de transitar no sistema escolar — da classe regular ao ensino especial — em todos os seus tipos de atendimento.
- 39.** Analise os itens acerca dos alunos de uma escola inclusiva e assinale a alternativa correta.
- I. O aluno da escola inclusiva é outro sujeito, que não tem uma identidade fixada em modelos ideais, permanentes, essenciais.
- II. É o aluno que possui o direito à diferença na escola desconstruindo, portanto, o sistema atual de significação escolar excludente, normativo, elitista, com suas medidas e seus mecanismos de produção da identidade e da diferença.
- III. São os alunos que não conseguem acompanhar os seus colegas de turma, os indisciplinados, os

- filhos de lares pobres, os filhos de negros e outros.
- (A) Apenas I está correto.  
(B) Apenas II está correto.  
(C) Apenas I e II estão corretos.  
(D) Todos estão corretos.
40. A escola, vista como uma organização social, cultural e humana, requer que cada sujeito envolvido tenha o seu papel definido em um processo de participação coletiva. Assim, cabe ao diretor da escola, em uma gestão democrática,
- (A) ser o condutor de sua equipe no planejamento e na efetivação do Projeto Político-Pedagógico e, como articulador, deve se envolver não só com as ações administrativas, mas também com pedagógico escolar.  
(B) representar os pais e os profissionais do estabelecimento de ensino e promover a interação entre a escola e a comunidade.  
(C) desestimular participantes de todos os segmentos da escola a se envolverem na realização dos projetos escolares, na melhoria da escola, na promoção da aprendizagem e na formação dos alunos, como uma causa comum a todos, de modo a integrarem-se no conjunto do trabalho realizado.  
(D) frustrar práticas de coliderança, agregando para si responsabilidades e espaços de ação da comunidade escolar, como condição para a promoção da gestão e da construção da identidade da escola.
41. Avalie os itens a seguir:
- I. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional deixa claro que o ensino especial não é uma modalidade.  
II. Em uma democracia plena, quantidade é sinal de qualidade social e, se não tem quantidade total atendida, não se pode falar em qualidade.  
III. As desigualdades sociais são benéficas porque revelam as marcas de novos possíveis na nossa espécie.
- Está correto o que se afirma APENAS em
- (A) I, II e III.  
(B) I.  
(C) II.  
(D) III.
42. Com relação ao projeto político-pedagógico para as escolas, é correto afirmar que
- (A) se traduz, apenas, pelo currículo que a escola vai desenvolver.  
(B) se reduz à distribuição de professores por turmas ou calendário escolar.  
(C) sua elaboração não está prevista na Lei nº 9.394/96, mas apenas em legislações menores.  
(D) devem ser valorizados os aspectos estruturais, processuais e contextuais.
43. Marque a alternativa que apresenta uma afirmação mais adequada acerca da Inclusão Escolar na perspectiva contemporânea de ensino.
- (A) A inclusão não envolve a reestruturação das culturas, políticas e práticas de nossas escolas.  
(B) A inclusão deve ser entendida como um processo interminável, dirigida a todos os alunos, contemplando inúmeras ofertas educativas, no espírito da pluralidade democrática.  
(C) Para incluir um aluno com características diferenciadas em uma turma dita comum, há necessidade de se criarem mecanismos que permitam que ele se integre exclusivamente aos materiais educacionais.  
(D) Por tratar-se de tarefa complexa, a inclusão escolar passa a ser uma utopia que nunca será alcançada em qualquer escola ou sistema de ensino, devendo ser desconsiderada em projetos pedagógicos mais realistas ou sérios.
44. Assinale a alternativa que **NÃO** faz parte de um elemento básico para a construção do Projeto Político Pedagógico.
- (A) As finalidades da escola.  
(B) A avaliação.  
(C) Formas de ingresso na escola.  
(D) O tempo escolar.
45. Sobre o letramento, é correto afirmar que
- (A) é a aquisição do sistema convencional de escrita.  
(B) é o conjunto de conhecimentos e procedimentos relacionados tanto ao funcionamento do sistema de representação gráfico quanto às capacidades motoras e cognitivas para manipular os instrumentos e equipamentos de escrita.  
(C) é a aquisição de uma tecnologia: o sistema alfabético e ortográfico.  
(D) é o desenvolvimento de habilidades de uso do sistema convencional em atividades de leitura e escrita, nas práticas sociais que envolvem a língua escrita.
46. Ao tratar da alfabetização e letramento, tanto a BNCC, quanto os PCNs concordam que a linguagem se materializa em práticas sociais, com objetivo e intenção. Por essa razão, estabelecem como unidade central de trabalho:
- (A) A gramática.



- (B) O texto.  
(C) A oralidade.  
(D) A ortografia.
47. Assinale a alternativa correta em relação ao currículo organizado por projetos.
- (A) Em um projeto todas as coisas podem ser ensinadas por meio de projetos, basta que se tenha uma dúvida inicial e que se comece a pesquisar e buscar evidências sobre o assunto.  
(B) O professor ratifica o papel de “transmissor de conteúdos” e o aluno por sua vez passa a ser o sujeito passivo do processo ensino aprendizagem.  
(C) O projeto não contribui para que o aluno desenvolva a autodireção, pois não favorece a iniciativa de levar adiante por si mesmo.  
(D) Os projetos são métodos de prática escolar, nos quais se aplica uma forma e determinam-se regras.
48. De acordo com Kohl, se por um lado a ideia de mediação remete a processo de representação mental, por outro lado refere-se ao fato de que os sistemas simbólicos que se interpõem entre sujeito e objeto de conhecimento têm origem social. Assim, a importância social da escola dá-se por:
- (A) meio de situações de aprendizagem em sala de aula que possibilitam processos interativos mediadores da aprendizagem dos alunos.  
(B) meio do ensino sistemático de conteúdos conceituais das diversas disciplinas.  
(C) meio da relação hierárquica entre professor e aluno, no qual o aluno aprende através do conhecimento do professor.  
(D) meio da concepção que os processos interativos na sala de aula são prejudiciais à aprendizagem dos alunos.
49. A professora Maria, próximo do final do bimestre, formula o seu instrumento de avaliação, a partir de uma única variável: o conteúdo ensinado. Ela aplica apenas uma prova aos alunos e após o recolhimento das respostas, ela corrige as mesmas e atribui-lhe um valor (em notas ou em conceitos), que deve corresponder ao nível qualitativo da aprendizagem manifestada pelo educando, acabando nesse momento sua avaliação. Sobre a forma de avaliação dessa professora, é correto afirmar que
- (A) tem caráter diagnóstico, ou seja, é o instrumento dialético do avanço, o instrumento da identificação de novos rumos.  
(B) é um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem.
- (C) há um dado de realidade, que são as condutas dos alunos, e há uma atribuição de qualidade a essa realidade a partir de um determinado padrão ideal dessa conduta.  
(D) se apresenta como um meio constante de fornecer suporte ao educando no seu processo de assimilação dos conteúdos e no seu processo de constituição de si mesmo como sujeito existencial e como cidadão.
50. Com relação à formação continuada do professor, marque a alternativa correta.
- (A) Toda competência permanece adquirida por simples inércia, não havendo necessidade que o professor realize formações complementares.  
(B) Basta que o professor participe de cursos, seguindo uma burocracia necessária, para cumprir sua formação continuada.  
(C) Uma das competências necessárias para o professor é de estabelecer seu próprio balanço de competências e seu programa pessoal de formação contínua.  
(D) Negociar um projeto de formação comum com os colegas implica obrigatoriamente renunciar a satisfazer necessidades pessoais prioritárias.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>