



PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Processo Seletivo Nº 001/2021

Edital Nº 005/2021

PROVA OBJETIVA

COORDENADOR PEDAGÓGICO

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia o trecho de *Oralidade e letramento como práticas sociais*, de Antônio Marcuschi, para responder às questões de **01** a **05**.

Hoje, é impossível investigar oralidade e letramento sem uma referência direta ao papel dessas duas práticas na civilização contemporânea. De igual modo, já não se podem observar satisfatoriamente as semelhanças e diferenças entre fala e escrita (o contraponto formal das duas práticas acima nomeadas) sem considerar a distribuição de seus usos na vida cotidiana. Assim, fica difícil, se não impossível, o tratamento das relações entre estas últimas, centrando-se exclusivamente no código. Mais do que uma simples mudança de perspectiva, isto representa a construção de um novo objeto de análise e uma nova concepção de língua e de texto, agora vistos como um conjunto de práticas sociais.

Esta mudança de visão operou-se __ partir dos anos 80, em relação aos estudos das três décadas anteriores em que se examinavam a oralidade e a escrita como opostas, predominando a noção da supremacia cognitiva da escrita dentro do que Street (1984) chamou de “paradigma da autonomia”. Considerava-se a relação oralidade e letramento como **dicotômica**, atribuindo-se __ escrita valores cognitivos intrínsecos no uso da língua, não se vendo nelas duas práticas sociais e culturais.

Uma vez adotada a posição de que lidamos com práticas de letramento e oralidade, será fundamental considerar que as línguas se fundam em usos e não o contrário. Assim, não serão primeiramente as regras da língua nem a morfologia os merecedores de nossa atenção, mas os usos da língua, pois o que determina a variação linguística em todas as suas manifestações são os usos que fazemos da língua. São as formas que se adequam aos usos e não o inverso. Pouco importa que a faculdade da linguagem seja um fenômeno inato, universal e igual para todos, __ moda de um órgão como o coração, o fígado e as amígdalas, o que importa é o que nós fazemos com esta capacidade.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita – Atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2008. p. 15-16.

01. Considere as seguintes afirmações:

- I. A investigação da oralidade e do letramento independem do seu papel nas práticas da civilização contemporânea.

- II. Street chamou de “paradigma da autonomia” a oposição entre fala e escrita.
- III. Não é possível centra-se apenas no código para avaliar o tratamento das relações entre fala e escrita.

Está correto, segundo o texto, o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
(B) Apenas I.
(C) Apenas II e III.
(D) Apenas III.

02. De acordo com o texto,

- (A) a linguagem é natural ao ser humano, por isso o que importa é o que fazemos com ela.
(B) a linguagem é inerente ao ser humano, por isso não importa o que fazemos com ela.
(C) a linguagem não nasce com o indivíduo, por isso o que importa é o que fazemos com ela.
(D) a linguagem assim como os órgãos são diferentes em cada ser, por isso o que importa é o que fazemos com ela.

03. No fragmento “Considerava-se a relação oralidade e letramento como **dicotômica**...”, o termo em destaque pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- (A) unida.
(B) oposta.
(C) junta.
(D) encaixada.

04. Das alternativas que se seguem, assinale aquela que completa corretamente e na sequência as lacunas deixadas no texto.

- (A) à... à... à.
(B) à... a... à.
(C) à... à... a.
(D) a... à... à.

05. Em “Assim, não serão primeiramente as regras da língua nem a morfologia os merecedores de nossa atenção, **mas** os usos da língua...” (3º parágrafo) a conjunção “mas” pode ser substituída, sem alteração do significado do texto, por

- (A) contudo.
(B) portanto.
(C) por conseguinte.

(D) logo.

MATEMÁTICA

06. Um prêmio em dinheiro deverá ser dividido entre os amigos Pedro, Geremias e Bartolomeu na razão direta dos valores por eles apostados, sendo, respectivamente, R\$ 15,00, R\$ 27,00 e R\$ 18,00. Assim, se Geremias recebeu R\$ 47.250,00, o valor total do prêmio foi de

- (A) R\$ 102.000,00.
- (B) R\$ 112.000,00.
- (C) R\$ 105.000,00.
- (D) R\$ 98.000,00.

07. Em uma cartela havia vários círculos coloridos, dos quais 5% eram azuis, 20% vermelhos e 210 de cores variadas. Logo, o número de círculos que existiam nesta cartela corresponde a

- (A) 235.
- (B) 280.
- (C) 260.
- (D) 270.

08. Para uma cisterna com capacidade de armazenar 22 mil litros de água, pretende-se construir uma base retangular de 4 m por 2,5 m. Deste modo, a altura mínima para que seja atendido o volume desejado será, em metros, de

- (A) 2,20.
- (B) 3,40.
- (C) 2,65.
- (D) 2,45.

09. Em um dia na cidade de Tarumã/SP, a diferença entre a temperatura mínima e máxima foi de 10,8 °C e a média foi de 23 °C, logo a temperatura mínima foi igual a

- (A) 17,6 °C.
- (B) 28,4 °C.
- (C) 19,2 °C.
- (D) 21,3 °C.

10. Um boleto de cobrança traz a seguinte instrução: “Após o vencimento, cobrar multa de R\$ 10,75 e juros de R\$ 0,25 ao dia”. Dado que o valor original deste boleto era de R\$ 500,00 e que foi pago com um atraso de 17 dias, a porcentagem que representa o acréscimo em relação ao valor original foi de

- (A) 8%.

- (B) 5%.
- (C) 2%.
- (D) 3%.

CONHECIMENTOS DE TARUMÃ

11. Acerca do Brasão municipal de Tarumã, assinale a alternativa correta.

- (A) À direita do Brasão, há uma haste de algodão e, à esquerda, uma de café.
- (B) O nome Tarumã está escrito na cor preta.
- (C) O Brasão é de autoria do heraldista Lauro Ribeiro Escobar.
- (D) Acima do escudo, há uma coroa de doze torres.

12. Na década de 40, a história de Tarumã sofreu grande transformação com a compra da Fazenda Nova América, transformando-a em Usina. Anteriormente, a propriedade pertencia a

- (A) José Pires.
- (B) Silas Orvellas.
- (C) José Machado.
- (D) Gilberto Lex.

13. Conforme a história do Município de Tarumã, o nascimento do Cartório de Paz data da década de

- (A) 30.
- (B) 40.
- (C) 50.
- (D) 60.

14. Marque a alternativa correspondente ao ano de falecimento do pioneiro de Tarumã, Gilberto Lex, cujo nascimento ocorrera em 25 de maio de 1880.

- (A) 1952.
- (B) 1950.
- (C) 1961.
- (D) 1964.

15. Analise os itens a seguir em relação ao concurso para a escolha do Hino Oficial de Tarumã.

- I. Foi promovido pela prefeitura municipal de Tarumã no ano de 1996.
- II. A finalidade do concurso era dotar o município de um hino que representasse as origens da cidade, que já contava com legislatura e bandeira próprias.

III. A premiação para o vencedor do concurso foi um prêmio de R\$ 200 mil, em dinheiro.

Está correto o que consta **APENAS** em

- (A) I e III.
- (B) II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, a escola de qualidade social adota como centralidade o diálogo, a colaboração, os sujeitos e as aprendizagens, o que pressupõe atendimento a requisitos tal como:

- (A) revisão das referências conceituais quanto aos diferentes espaços e tempos educativos, eliminando espaços sociais na escola e fora dela.
- (B) consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando os direitos humanos, individuais e coletivos e as várias manifestações de cada comunidade.
- (C) foco na aula, no gosto pela aprendizagem, e na avaliação das aprendizagens como instrumento de qualificação dos estudantes.
- (D) inter-relação entre organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de trabalho do professor, tendo como foco as avaliações externas.

17. Sobre a Lei de diretrizes e bases da educação, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. O ensino será ministrado com base, dentre outros, no princípio de valorização da experiência extraescolar.
 - II. É incumbência dos docentes notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido em lei.
 - III. É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- (A) I, II e III estão corretos.
 - (B) Apenas I e II estão corretos.
 - (C) Apenas I e III estão corretos.

(D) Apenas II está correto.

18. De acordo com Paulo Freire, uma educação democrática é aquela que

- (A) leva o homem a uma nova postura diante dos problemas do seu tempo e espaço.
- (B) valoriza a repetição de trechos e de afirmações desconectadas das suas condições de vida.
- (C) insiste na transmissão ideias inertes, quer dizer, ideias que a mente se limita a receber sem que as utilize, verifique ou as transforme em novas combinações.
- (D) valoriza o teórico no sentido de oposição à realidade, de abstração.

19. Sobre a concepção de “Educação Bancária” apresentada por Paulo Freire no livro Pedagogia do Oprimido, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. o educador é o que educa; os educandos, os que são educados.
 - II. o educador é o que sabe; os educandos, os que não sabem.
 - III. o educador é o que pensa; os educandos, os pensados.
 - IV. o educador é o que diz a palavra; os educandos, os que a escutam docilmente.
- (A) I, II, III e IV estão corretos.
 - (B) Apenas I, II e III estão corretos.
 - (C) Apenas I e IV estão corretos.
 - (D) Apenas II, III e IV estão corretos.

20. A construção da identidade profissional de professor depende em boa parte das formas de organização do trabalho escolar, em especial, depende de uma boa estrutura de coordenação pedagógica que faça funcionar uma escola de qualidade. Assim, cabe ao coordenador pedagógico

- (A) desempenhar predominantemente a gestão geral da escola e, especificamente, as funções administrativas (relacionadas com o pessoal, com a parte financeira, com o prédio da escola e os recursos materiais, com a supervisão geral das obrigações de rotina do pessoal, relações com a comunidade).
- (B) exercer liderança, iniciativa e utilizar práticas de trabalho em grupo para assegurar a participação de alunos, professores, especialistas e pais nos processos de

tomada de decisões e na solução dos problemas.

- (C) propor e gerir o projeto pedagógico, articulando o trabalho de vários profissionais, liderando a inovação e favorecendo a constante reflexão na prática e sobre a prática.
- (D) ser o agente articulador das ações pedagógico-didáticas e curriculares, assegurando que a organização escolar vá se tornando um ambiente de executores de decisões burocráticas.

21. Sobre a organização do processo de ensino-aprendizagem, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. Refere-se, basicamente, aos aspectos de organização do trabalho do professor e dos alunos na sala de aula.
 - II. Supõe a elaboração do projeto pedagógico-curricular, dos planos de ensino e sua estrutura didático-pedagógica, orientada por uma concepção de ensino como direção da atividade cognoscitiva dos alunos sob orientação do professor.
 - III. A organização do trabalho na sala de aula visa apenas ao cumprimento dos programas.
- (A) I, II e III estão corretos.
 - (B) Apenas I está correto.
 - (C) Apenas II está correto.
 - (D) Apenas I e II estão corretos.

22. As professoras Anne e Flávia discutiam sobre as atribuições de um coordenador pedagógico. Para a professora Anne o coordenador pedagógico deve responder por todas as atividades pedagógico-didáticas e curriculares da escola e pelo acompanhamento das atividades de sala de aula, visando a níveis satisfatórios de qualidade cognitiva e operativa do processo de ensino e aprendizagem. Já para a professora Flávia, o coordenador pedagógico deve orientar a organização curricular e o desenvolvimento do currículo, incluindo a assistência direta aos professores na elaboração dos planos de ensino, escolha de livros didáticos, práticas de avaliação da aprendizagem. Acerca das exposições das professoras, é correto afirmar que

- (A) ambas estão corretas em suas exposições.
- (B) ambas estão equivocadas em suas exposições.

- (C) apenas Anne está correta em sua exposição.
- (D) apenas Flávia está correta em sua exposição.

23. Segundo Libâneo, a formação continuada é o prolongamento da formação inicial visando ao aperfeiçoamento profissional teórico e prático no próprio contexto de trabalho, e ao desenvolvimento de uma cultura geral mais ampla, para além do exercício profissional. Assim sendo, durante o trabalho pedagógico coletivo uma forma de possibilitar a formação continuada é:

- (A) evitar que os professores percam tempo com discussões e reflexões acerca de suas práticas e suas dificuldades e focar no estudo de teorias educacionais.
- (B) possibilitar práticas reflexiva ajudando os professores a tomarem consciência das novas e difíceis condições de exercício da profissão, compreendendo-as e elaborando formas de enfrentá-las.
- (C) deixar que os professores relatem seus problemas em sala de aula com questões comportamentais e didáticas apenas como forma de desabafo, sem intervenções.
- (D) limitar a participação do professor a gestão de sua sala de aula, tirando-lhe o peso da elaboração do projeto político pedagógico e demais problemas da escola.

24. Acerca do papel que a escola representa na sociedade, é correto afirmar que

- (A) a escola é a única responsável pela transformação social.
- (B) a sociedade não necessita da educação para modificar-se, para transformar-se.
- (C) é de extrema importância o papel da escola para a transformação da sociedade.
- (D) a reforma da educação e a reforma da sociedade são coisas completamente distintas e não fazem parte do mesmo processo.

25. Para que a avaliação educacional escolar assuma o seu verdadeiro papel de instrumento dialético de diagnóstico para o crescimento, terá de se situar e estar a serviço de uma pedagogia que esteja preocupada com

- (A) a transformação social.
- (B) a conservação social.
- (C) a manutenção do autoritarismo.
- (D) a aprendizagem conteudista.

- 26.** Acerca da pedagogia denominada tradicional, é correto afirmar que
- (A) o elemento principal passa a ser a organização racional dos meios, ocupando professor e aluno posição secundária, relegados que são à condição de executores de um processo cuja concepção, planejamento, coordenação e controle ficam a cargo de especialistas supostamente habilitados
 - (B) mantinha a crença no poder da escola e em sua função de equalização social.
 - (C) a escola se organiza, pois, como uma agência centrada no professor, o qual transmite, segundo uma gradação lógica, o acervo cultural aos alunos.
 - (D) a iniciativa desloca-se para o aluno, situando-se o nervo da ação educativa na relação professor-aluno, portanto, relação interpessoal e intersubjetiva.
- 27.** As teorias críticas do currículo deslocam a ênfase dos conceitos puramente pedagógicos de ensino e aprendizagem para os conceitos de ideologia e poder, nos permitindo ver a educação de uma nova perspectiva. Assinale a alternativa que apresenta um conceito enfatizado pela teoria crítica do currículo.
- (A) Ensino.
 - (B) Aprendizagem.
 - (C) Avaliação.
 - (D) Classe social.
- 28.** Acerca da concepção de currículo tradicional e suas implicações na proposta pedagógica da escola, analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. Questiona os arranjos educacionais já existentes, as formas dominantes de conhecimento e principalmente as formas sociais.
 - II. Restringe-se a atividade técnica de como fazer o currículo, concentra-se na organização e elaboração.
 - III. A elaboração do currículo é uma atividade basicamente burocrática que considera as finalidades da educação as mesmas dadas pelas exigências da vida adulta.
- (A) I, II e III estão corretas.
 - (B) Apenas I está correta.
 - (C) Apenas II e III estão corretas.
 - (D) I, II e III estão incorretas.
- 29.** Sobre as implicações do multiculturalismo no currículo, é correto afirmar que
- (A) é baseado na ideia de tolerância, respeito e convivência harmônica entre as diversas culturas.
 - (B) implica na inserção do grupo subordinado “mulher” no cânon literário, estético e científico do currículo.
 - (C) ocorre apenas no currículo universitário, no qual ainda existe a predominância da cultura branca, masculina, europeia e heterossexual.
 - (D) mostra que a igualdade pode ser obtida simplesmente através da igualdade ao currículo educacional homogêneo existente.
- 30.** Os Projetos Políticos Pedagógicos não possuem um formato estanque, o que significa que se observarmos os PPPs de várias escolas encontraremos formatos e itens distintos. No entanto, alguns componentes são, para diversos autores, essenciais, tal como a contextualização histórica da comunidade e da escola. Sua importância se dá ao fato de que
- (A) ao identificar a diversidade da comunidade em que a escola está inserida, possa-se saná-la, tornando o ambiente mais homogêneo.
 - (B) essa informação auxilia no controle dos indicadores dos resultados educacionais, tais como resultados em avaliações institucionais.
 - (C) a informação do ambiente social, cultural e físico da escola fortalece a identidade da instituição.
 - (D) revela as intenções da instituição, o que ela almeja para conquistar uma educação de qualidade.
- 31.** Em diversas pesquisas a liderança tem sido identificada como um fator crucial para o desenvolvimento da qualidade da escola. A equipe de gestão da escola constitui uma equipe de liderança que deve atuar **EXCETO** no sentido de
- (A) promover e manter um elevado espírito de equipe, a partir de uma visão clara dos objetivos educacionais.
 - (B) estreitar os horizontes das pessoas que trabalham na escola, a respeito do seu papel e das oportunidades de melhoria e desenvolvimento.

- (C) motivar e inspirar as pessoas no seu envolvimento em processos socioeducacionais.
- (D) criar e manter cultura escolar favorável e propícia ao trabalho educacional, à formação dos alunos e sua aprendizagem.
- 32.** Implantada em 2018 a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca as competências gerais da educação básica, dentre elas
- (A) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- (B) Ater a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, excluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- (C) Excluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também não participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- (D) Utilizar uma única linguagem – a verbal – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- 33.** Segundo Luckesi, o planejamento define os resultados e os meios a serem atingidos; a execução constrói os resultados; e a avaliação serve de instrumento de verificação dos resultados planejados. Nesta perspectiva, a avaliação da aprendizagem é um mecanismo
- (A) apartado do planejamento e da execução.
- (B) superior ao planejamento e a execução.
- (C) desassistido do planejamento e da execução.
- (D) subsidiário do planejamento e da execução.
- 34.** A tendência pedagógica denominada Escola Nova representou um grande movimento de renovação da educação. Sobre ela, é correto afirmar que
- (A) inaugura o pensamento pedagógico moderno.
- (B) a atuação da escola consiste na preparação moral e intelectual dos alunos.
- (C) fundamenta o ato pedagógico na ação, na atividade da criança.
- (D) tem Piaget como um dos pensadores principais.
- 35.** Acerca das relações interativas em sala de aula em uma interpretação construtivista, analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. Se articula em torno da atividade mental dos alunos, apesar disso, não promove uma atividade compulsiva, reativa, nem situa o professor a um papel secundário.
- II. Ensinar envolve, por parte do aprendiz, a elaboração de representações pessoais sobre o conteúdo objeto da aprendizagem.
- III. Sugere uma interação direta entre alunos e professores, de modo a permitir o acompanhamento e intervenção dos processos que os alunos vão realizando em sala de aula.
- (A) Apenas I está correto.
- (B) Apenas II está correto.
- (C) Apenas III está correto.
- (D) I, II e III estão corretos.
- 36.** No Microsoft Windows 10, ao clicar em “Iniciar” na barra de ferramentas e depois em “Suspende”, a ação executada será:
- (A) trocar de usuário, assim todos os programas do usuário atual serão fechados automaticamente e, em seguida, surgirá a janela para a escolha do usuário.
- (B) desligar automaticamente o computador e em seguida realizar o processo de religá-lo.
- (C) colocar o computador em modo *Standby* para economia de energia.
- (D) sair da conta do usuário em uso no momento da ação e desligar automaticamente o computador.
- 37.** Sobre o MS-Excel 2013, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- (A) Na guia “Inserir” há a opção de minigráficos.
- (B) É possível alternar a exibição da barra de ferramentas de acesso rápido entre acima ou abaixo da faixa de opções.

- (C) Permite que o usuário importe dados de outros arquivos de dados.
- (D) Para realizar um cálculo dentro de uma célula basta preceder a expressão com o sinal #.

38. A professora Angélica durante a apresentação de 8 slides, utilizando o MS-Power Point 2010, apertou sem querer a barra de espaço. Ao fazer isso, o Power Point

- (A) terminou a apresentação.
- (B) retornou um slide.
- (C) avançou um slide.
- (D) minimizou a tela.

39. No MS-Word 2016, localizada por padrão na extremidade esquerda da barra de título, ao lado do ícone de controle, a barra de ferramentas de acesso rápido oferece por padrão três ícones, respectivamente:



- (A) desfazer, salvar, refazer.
- (B) salvar, refazer, desfazer.
- (C) salvar, desfazer, refazer.
- (D) refazer, desfazer, salvar.

40. Ao realizar uma busca com o Google e clicar no botão _____ abre-se automaticamente o primeiro resultado encontrado para a pesquisa, o mais propenso de acordo com o termo digitado. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna no trecho.

- (A) “Estou com sorte”.
- (B) “Pesquisa Google”.
- (C) “A mais pedida”.
- (D) “Google +”.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>