



PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Concurso Público Nº 001/2022

Edital 051/2022

PROVA OBJETIVA

DIRETOR DE ESCOLA

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia o conto *Segunda ou terça-feira*, de Virginia Woolf, para responder às questões de **01** a **05**.

Preguiçosa e indiferente, vibrando facilmente o espaço com suas asas, conhecendo seu rumo, a garça sobrevoa a igreja por baixo do céu. Branca e distante, absorta em si mesma, percorre e volta a percorrer o céu, avança e continua. Um lago? Apaguem suas margens! Uma montanha? Ah, perfeito – o sol doura-lhe as margens. Lá ele se põe. Samambaias, ou penas brancas para sempre e sempre.

Desejando a verdade, esperando-a, laboriosamente vertendo algumas palavras, para sempre desejando – (um grito ecoa para a esquerda, outro para a direita. Carros arrancam divergentes. Ônibus conglomeram-se em conflito) para sempre desejando – (com doze batidas eminentes, o relógio assegura ser meio-dia; a luz irradia tons dourados; crianças fervilham) – para sempre desejando a verdade. O domo é vermelho; moedas pendem das árvores; a fumaça arrasta-se das chaminés; ladram, berram, gritam “Vende-se ferro!” – e a verdade?

Radiando para um ponto, pés de homens e pés de mulheres, negros e incrustados a ouro – (Este tempo nublado – Açúcar? Não, obrigado – a comunidade do futuro) – a chama dardejando e enrubescendo o aposento, exceto as figuras negras com seus olhos brilhantes, enquanto fora um caminhão descarrega, Miss Fulana toma chá à escrivaninha e vidraças conservam casacos de pele.

Trêmula, leve-folha, vagueando nos cantos, soprada além das rodas, salpicada de prata, em casa ou fora de casa, colhida, dissipada, desperdiçada em tons distintos, varrida para cima, para baixo, arrancada, arruinada, amontoada – e a verdade?

Agora recolhida pela lareira, no quadrado branco de mármore. Das profundezas do marfim ascendem palavras que vertem seu negrume. Caído o livro; na chama, no fumo, em momentâneas centelhas – ou agora viajando, o quadrado de mármore pendente, minaretes abaixo e mares indianos, enquanto o espaço investe azul e estrelas cintilam – verdade? Ou agora, consciente da realidade?

Preguiçosa e indiferente, a garça retoma; o céu vela as estrelas; e então as revela.

(Fonte: www.tyrannusmelancholicus.com.br)

01. Com base nos sentidos depreendidos do texto, é correto afirmar que

- (A) o primeiro parágrafo descreve um espaço bastante conturbado, típico de um grande centro urbano.
- (B) o predomínio de conjunções subordinativas e períodos excessivamente longos revelam a complexidade do pensamento do narrador,

que procura concluir uma verdade filosófica a partir de situações corriqueiras.

- (C) a sequência dos fatos narrados revela uma consciência que reflete sobre sua própria busca por sentido, enquanto registra sons e imagens do cotidiano e a passagem do tempo.
- (D) a narrativa leva o leitor ao campo do extraordinário, muito distante do cotidiano, seja no espaço urbano, seja no campo, e impossibilita uma reflexão mais profunda sobre a própria essência humana.

02. Em “o céu vela as estrelas”, é utilizado um recurso estilístico denominado

- (A) hipérbole.
- (B) eufemismo.
- (C) prosopopeia.
- (D) cacofonia.

03. Marque a alternativa em que a conjunção destacada imprime a ideia de tempo.

- (A) “... Miss Fulana toma chá à escrivaninha e vidraças conservam casacos de pele”
- (B) “... enquanto o espaço investe azul e estrelas cintilam – verdade?”
- (C) “Ou agora, consciente da realidade?”
- (D) “... a chama dardejando e enrubescendo o aposento...”

04. Assinale a alternativa em que a substituição da(s) palavra(s) destacada(s) conserva o sentido original empregado no texto.

- (A) “Carros arrancam divergentes” – na mesma direção.
- (B) “Radiando para um ponto, pés de homens e pés de mulheres, negros e incrustados a ouro...” – vazios de.
- (C) “Das profundezas do marfim ascendem palavras que vertem seu negrume” – entornam.
- (D) “com doze batidas eminentes, o relógio assegura ser meio-dia” – imediatas.

05. Em relação aos aspectos linguísticos e semânticos do texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Em “O domo é vermelho”, o termo “vermelho” classifica-se gramaticalmente como adjetivo.
- (B) A forma verbal “conservam”, no enunciado “vidraças conservam casacos de pele”, imprime um sentido de gradação das ações.
- (C) A substituição de “à” por “na”, em “Miss Fulana toma chá à escrivaninha” não alteraria o sentido estabelecido no trecho.
- (D) Em “Caído o livro”, o termo “o livro” classifica-se gramaticalmente como advérbio.

MATEMÁTICA

06. Um cidadão simulou uma aplicação financeira de R\$ 2.500,00 em dois regimes de juros distintos. Na opção A, o valor ficaria investido por prazo de 18 meses e renderia 1,5% a.m. em juro simples. Na opção B, o mesmo valor seria aplicado por 12 meses, com rendimento de 1% a.m., em juro composto. Comparando os valores obtidos nas simulações após o término do período de cada uma delas, determine a diferença entre A e B.

- (A) R\$ 357,94.
 (B) R\$ 350,26.
 (C) R\$ 330,49.
 (D) R\$ 360,32.

07. Analise a imagem a seguir que mostra a composição de um baralho:

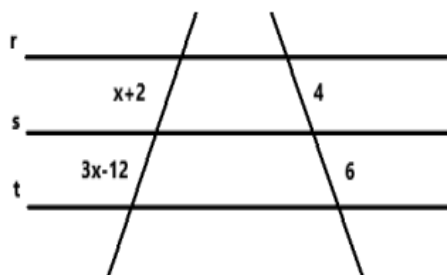
Baralho

Cartas vermelhas		Cartas pretas	
Ouro	Copas	Paus	Espada
			
A	A	A	A
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
J	J	J	J
Q	Q	Q	Q
K	K	K	K

Ao se retirar, ao acaso, uma carta deste baralho, a probabilidade de que ela seja um dez de copas é igual a aproximadamente

- (A) 12%.
 (B) 1,9%.
 (C) 50%.
 (D) 3,4%.

08. Com base na imagem subsequente, determine o valor de X no seguimento, sabendo-se que as retas r, s, t estão paralelas.



- (A) 12.
 (B) 24.
 (C) 10.
 (D) 16.

09. Resolva o sistema de equações a seguir e assinale a alternativa com a afirmação correta.

$$\begin{cases} 2x + y = 5 \\ 2x + 3y = 2 \end{cases}$$

- (A) O valor de x é igual a 6,5.
 (B) O valor de y é igual a 13/4.
 (C) O produto entre x e y é um número positivo.
 (D) O valor de y é igual a - 3/2.

10. Analise o infográfico a seguir:

Composição do preço do botijão de gás

50,01% Realização Petrobras
 34,3% Distribuição e revenda
 15,6% ICMS
 0% PIS/PASEP e CONFINS

Supondo-se que um botijão de gás de 13 Kg custe R\$ 115,00, o valor que representa a parte referente à distribuição e revenda será de aproximadamente

- (A) R\$ 39,44.
 (B) R\$ 57,61.
 (C) R\$ 17,94.
 (D) R\$ 28,74.

CONHECIMENTOS SOBRE TARUMÃ

11. Avalie os itens a seguir:

- I. Oscar Gozzi.
 II. Jairo da Costa e Silva.
 III. Edson Schwarz.

Já ocuparam o cargo de prefeito de Tarumã ao longo da história, os nomes apresentados apenas em:

- (A) I, II e III.
 (B) I e II.
 (C) I e III.
 (D) II e III.

12. Pedro nasceu em Tarumã. Segundo os dados oficiais do IBGE, Pedro receberá o adjetivo gentílico de

- (A) tarumanense.
 (B) tarumaniano.
 (C) tarumaenense.
 (D) tarumaense.

13. Em conformidade com a simbologia dada ao brasão de Tarumã, o elemento que identifica o local como sendo uma cidade está descrito em:

- (A) As flechas.
- (B) O escudo ibérico.
- (C) A Haste de cana-de-açúcar.
- (D) As oito torres.

14. A banda, conhecida como a “furiosa”, nascida em 1928, ficou completa com a participação, no ano seguinte, de

- (A) Franz Labs.
- (B) Otto Herzog.
- (C) José Machado.
- (D) Ilo Malagoli.

15. Silas Orvellas ficou marcado na história de Tarumã por ter se estabelecido, em 1925, ainda na então Vila Lex, como o primeiro

- (A) padeiro.
- (B) dentista.
- (C) farmacêutico.
- (D) oftalmologista.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Acerca do Projeto político pedagógico, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. O Regimento Escolar materializa o PPP na forma de registros de procedimentos, funções, atribuições e composição de cada um dos diferentes segmentos e setores da unidade.
 - II. Precisa concretizar as metas e estratégias do Plano de Educação de seu município, estado e país. Ele é o instrumento que pode projetar a curto prazo e no cotidiano escolar ações para atingir as metas desses planos.
 - III. A obrigatoriedade de elaboração do PPP é garantida por lei federal haja vista que sua elaboração não é de suma importância para o ambiente escolar.
- (A) I, II e III estão corretos.
 - (B) Apenas I e II estão corretos.
 - (C) Apenas I e III estão corretos.
 - (D) Apenas II e III estão corretos.

17. Analise os itens que se seguem:

- I. Contextualização histórica da comunidade escolar.
- II. Caracterização da comunidade escolar.
- III. Diagnóstico com base nos indicadores educacionais da escola.
- IV. Princípios e valores da escola.

São componentes essenciais do Projeto Político Pedagógico o que se encontra em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) Apenas I, II e III.
- (C) Apenas I, III e IV.
- (D) Apenas I e IV.

18. Em uma gestão escolar democrática, a representação da comunidade é efetivada por meio das instâncias colegiadas. São instâncias colegiadas: o Conselho escolar, a Associação de Pais e Mes-tres, o Grêmio estudantil e o Conselho de Classe. Assinale a alternativa que define corretamente o Conselho Escolar.

- (A) Organização que representa os estudantes e tem como objetivo articular seus interesses.
- (B) O objetivo principal desta instância colegiada é o acompanhamento sistematizado da avaliação dos estudantes e de todo o processo de ensino e aprendizagem, por meio de análise e diagnóstico das possíveis interferências nesse processo.
- (C) Formado por representantes da comunidade interna e externa, que tem como objetivo principal discutir e auxiliar nas decisões da gestão da escola.
- (D) Órgão que representa os pais e os profissionais do estabelecimento de ensino e tem o intuito de promover a interação entre a escola e a comunidade.

19. A fim de possibilitar a construção de um ambiente de participação e mobilização de pessoas visando à gestão democrática, o diretor escolar deve:

- (A) preterir as solicitações dos diversos segmentos da escola.
- (B) assumir todas as responsabilidades.
- (C) respeitar as decisões tomadas em grupo.
- (D) envolver os segmentos mais importantes nas avaliações periódicas dos trabalhos desenvolvidos.

20. Segundo a Declaração Universal dos Direitos Humanos, é correto afirmar que

- (A) todo ser humano, nascido após o ano 2000, tem direito à educação.
- (B) a educação será gratuita, pelo menos nos graus elementares e fundamentais.
- (C) a educação elementar não será obrigatória.
- (D) a instrução técnico-profissional será obrigatória a todos, bem como a instrução superior, está baseada no mérito.

21. Acerca da gestão escolar, analise os itens.

- I. A gestão escolar constitui uma dimensão e um enfoque de atuação em educação, que objetiva promover a organização, a mobilização e a articu-

lação de todas as condições materiais e humanas necessárias para garantir o avanço dos processos socioeducacionais dos estabelecimentos de ensino.

- II. Compete, pois, à gestão escolar estabelecer o direcionamento e a mobilização capazes de sustentar e dinamizar a cultura das escolas, para realizar ações conjuntas, associadas e articuladas.
- III. O fim último da gestão é a aprendizagem efetiva e significativa dos alunos, de modo que, no cotidiano que vivenciam na escola desenvolvam as competências que a sociedade demanda.

Está correto o que se encontra em:

- (A) Apenas I.
(B) Apenas I e II.
(C) Apenas II e III.
(D) I, II e III.

22. Acerca do conceito de indisciplina, assinale a alternativa correta.

- (A) É um conceito estático, uniforme e universal.
(B) Se relaciona com o conjunto de valores e expectativas que variam ao longo da história, entre as diferentes culturas e numa mesma sociedade.
(C) Deve ser entendido apenas como um problema de comportamento.
(D) Não pode ser visto como sinal de autonomia, nem significar resistência às imposições e ao autoritarismo.

23. São fatores que afetam a disciplina escolar, com **exceção** de:

- (A) A sociedade, que nos dias de hoje é marcada pelo individualismo, consumismo, racionalismo, conflito, insegurança e violência.
(B) O tipo de relação que os pais estabelecem com os filhos.
(C) As escolas que também produzem sua própria violência e sua própria indisciplina.
(D) Uma atuação docente adequada.

24. Uma forma de se lidar com a indisciplina escolar é através do “contrato pedagógico”. Sobre ele, é correto afirmar que

- (A) deve estabelecer, coletivamente, as regras de convivência entre o grupo em questão, bem como as consequências, ou seja, as penalidades cabíveis no caso de haver “quebra” de alguma dessas regras.
(B) trata-se apenas de definir o que se pode fazer na sala de aula.
(C) é a mesma coisa que regimento escolar, pois está em consonância com a LDB e o ECA.

- (D) significa transformar a sala de aula num local que sufoque a interação, as trocas e a criatividade.

25. Analise os itens a seguir.

- I. Diz respeito ao conhecimento e à valorização das características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional.
- II. Ao trabalhar com o tema oferecemos ao aluno a possibilidade de conhecer o Brasil como um país complexo, multifacetado e algumas vezes paradoxal.
- III. Propõe uma concepção da sociedade brasileira que busca ocultar a diversidade étnica e cultural que a compõe, compreender suas relações, marcadas por desigualdades socioeconômicas.

Sobre a diversidade cultural, é correto o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II e III.
(B) I e II.
(C) I.
(D) II e III.

26. As propostas pedagógicas das escolas do campo devem contemplar a diversidade do campo em todos os seus aspectos:

- I. sociais, culturais.
II. políticos, econômicos.
III. de gênero, geração e etnia.

Está correto o que se encontra **apenas** em

- (A) I, II e III.
(B) I e II.
(C) I e III.
(D) II e III.

27. O projeto político pedagógico deve ser concebido e assumido coletivamente pela comunidade educacional, respeitada(s)

- (A) a unicidade cultural da comunidade escolar.
(B) a cultura predominante na comunidade.
(C) as múltiplas diversidades do estado ao qual a unidade escolar pertence.
(D) as múltiplas diversidades e a pluralidade cultural.

28. Analise os itens acerca do currículo escolar e assinale a alternativa correta.

- I. O currículo é um elemento neutro de transmissão do conhecimento social.
- II. O currículo é a ligação entre a cultura e a sociedade exterior à escola e à educação.

- III. O currículo é um dos locais privilegiados onde se entrecruzam saber e poder, representação e domínio, discurso e regulação.
- (A) Apenas I está correto.
(B) Apenas II está correto.
(C) Apenas II e III estão corretos.
(D) I, II e III estão corretos.
29. Em uma teoria Tradicional do ensino, o Currículo é visto como:
- (A) uma questão técnica, com função burocrática e organizativa, cujo planejamento deveria alcançar a eficácia na mudança de comportamento do aluno.
(B) combinação das perspectivas fenomenológica, hermenêutica e autobiográfica.
(C) como processo, mestiçagem, como construção contínua de sujeitos diversos.
(D) multicultural que não separa questão de conhecimento, cultura e estética de poder, política e interpretação.
30. São beneficiados pelo Pnae (Programa Nacional de Alimentação Escolar):
- (A) Apenas a Educação Infantil, matriculados na rede pública e filantrópica.
(B) Apenas a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, matriculados na rede pública e filantrópica.
(C) Apenas a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, matriculados na rede pública e filantrópica.
(D) A Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior, matriculados na rede pública e filantrópica.
31. Analise os itens que se seguem.
- I. Fatores socioeconômicos.
II. Fatores socioculturais.
III. Financiamento público adequado.
IV. Compromisso dos gestores centrais com a boa formação dos docentes e funcionários da educação.
- São determinantes externos que contribuem para a referência da qualidade da educação escolar o que se encontra **apenas** em:
- (A) I, II, III e IV.
(B) I, II e III.
(C) I, III e IV.
(D) I.
32. No interior da escola, são elementos que sinalizam a qualidade social da educação
- I. a organização do trabalho pedagógico e gestão da escola.
II. os projetos escolares.
III. a política de inclusão improfícua.
IV. o respeito às diferenças e o diálogo como premissa básica.
- Está correto o que se encontra em:
- (A) I, II, III e IV.
(B) Apenas I, II e IV.
(C) Apenas I e II.
(D) Apenas III e IV.
33. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, a escola de qualidade social adota como centralidade o diálogo, a colaboração, os sujeitos e as aprendizagens, o que pressupõe, sem dúvida, atendimento a requisitos tais como:
- I. revisão das referências conceituais quanto aos diferentes espaços e tempos educativos, abrangendo espaços sociais na escola e fora dela.
II. consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando os direitos humanos, individuais e coletivos em as várias manifestações de cada comunidade.
III. foco no projeto político-pedagógico, no gosto pela aprendizagem, e na avaliação das aprendizagens como instrumento de contínua progressão dos estudantes.
IV. isolamento da organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de trabalho do professor, tendo como foco o ensino do professor.
- Está correto o que se afirma **apenas** em:
- (A) I, II, III e IV.
(B) I, II e III.
(C) I, III e IV.
(D) IV.
34. Aline, diretora de uma escola de ensino fundamental, sentia-se incomodada todas as vezes que os professores e demais funcionários de apoio da escola generalizam as reclamações feitas pelas famílias com discursos, tais como: “As famílias não participam”; “As famílias não se importam”; “As famílias não educam”. Na concepção de Aline essa generalização, que acabava por acirrar ainda mais as tensões inerentes a essa relação, era fruto de um conhecimento muito superficial dos profissionais de sua unidade a respeito das famílias. Assim, ela realizou as seguintes ações:
- I. fez uma reunião com Laura, coordenadora pedagógica, a fim de planejar uma sequência de ações

- que ajudassem a dar mais visibilidade às pessoas que fazem parte das famílias dos estudantes.
- II. promoveu, entre os membros da equipe, a consciência da importância do trabalho conjunto de escola e famílias.
- III. deu ênfase as diferentes expectativas existentes entre a equipe com relação a atuação dos familiares e vice-versa.
- Das ações de Aline, está correto o que se encontra **apenas** em:
- (A) I, II e III.
(B) I e II.
(C) II e III.
(D) I e III.
35. No processo educativo, é atribuição da família
- (A) mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, no pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
(B) assegurar a frequência do filho à escola.
(C) promover eventos.
(D) organizar reuniões para compartilhar o PPP, bem como para buscar sugestões e apoio para realizar os ajustes necessários.
36. “Sociedade civil com personalidade jurídica de direito privado, que tem como objetivo gerir a verba transferida.” O excerto refere-se à unidade
- (A) recebedora.
(B) transferidora.
(C) executora.
(D) pagadora.
37. Acerca do PDDE é correto afirmar que
- (A) é repassado em 3 parcelas anuais.
(B) possui caráter suplementar e tem o objetivo de contribuir para o provimento das necessidades prioritárias dos estabelecimentos educacionais beneficiários.
(C) a sigla PDDE significa Programa Dinheiro Da Escola.
(D) os recursos financeiros do PDDE Básico são repassados pelo Fundo de Assistência Social.
38. Na educação infantil as modalidades de organização do tempo são descritas em atividades permanentes, sequência de atividades e projetos de trabalho. São atividades permanentes
- (A) roda de conversas, cuidados com o corpo, roda de leitura, entre outros.
(B) sequenciadas com intenção de oferecer desafios com graus diferentes de complexidade para que as crianças possam ir paulatina-
- mente resolvendo problemas a partir de diferentes proposições.
- (C) conjuntos de atividades que trabalham com conhecimentos específicos construídos a partir de um dos eixos de trabalho que se organizam ao redor de um problema para resolver ou um produto final que se quer obter.
- (D) atividades que possuem uma duração pré-estabelecida.
39. A lei nº 13.185, de 6 de novembro de 2015 institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*Bullying*) em todo o território nacional. O *Bullying* pode ser classificado, conforme as ações praticadas. Acerca dessa classificação, assinale a alternativa correta.
- (A) Verbal: perseguir, amedrontar, aterrorizar, intimidar, dominar, manipular, chantagear e inferiorizar.
(B) Moral: ignorar, isolar e excluir.
(C) Sexual: assediar, induzir e/ou abusar.
(D) Social: difamar, caluniar, disseminar rumores.
40. Sobre a oferta de ensino a jovens e adultos, é correto afirmar que
- (A) o acesso público e gratuito, para todos os que não os concluíram na idade própria, será ofertado apenas no ensino fundamental.
(B) será ofertada de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades.
(C) os sistemas de ensino não disporão sobre a oferta de educação de jovens e adultos e de ensino noturno regular.
(D) a educação de jovens e adultos não deverá articular-se com a educação profissional.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>