



PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Processo Seletivo Nº 002/2022

Edital 052/2022

PROVA OBJETIVA

ANALISTA CONTÁBIL

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia a crônica *Por não estarem distraídos*, de Clarice Lispector, para responder às questões de **01 a 05**.

Havia a levíssima embriaguez de andarem juntos, a alegria como quando se sente a garganta um pouco seca e se vê que por admiração se estava de boca entreaberta: eles respiravam de antemão o ar que estava à frente, e ter esta sede era a própria água deles.

Andavam por ruas e ruas falando e rindo, falavam e riam para dar matéria e peso à levíssima embriaguez que era a alegria da sede deles. Por causa de carros e pessoas, às vezes eles se tocavam, e ao toque – a sede é a graça, mas as águas são uma beleza de escuras – e ao toque brilhava o brilho da água deles, a boca ficando um pouco mais seca de admiração.

Como eles admiravam estarem juntos! Até que tudo se transformou em não. Tudo se transformou em não quando eles quiseram essa mesma alegria deles. Então a grande dança dos erros. O cerimonial das palavras desacertadas. Ele procurava e não via, ela não via que ele não vira, ela que estava ali, no entanto. No entanto ele que estava ali. Tudo errou, e havia a grande poeira das ruas, e quanto mais erravam, mais com aspereza queriam, sem um sorriso.

Tudo só porque tinham prestado atenção, só porque não estavam bastante distraídos. Só porque, de súbito exigentes e duros, quiseram ter o que já tinham. Tudo porque quiseram dar um nome; porque quiseram ser, eles que eram. Foram então aprender que, não se estando distraído, o telefone não toca, e é preciso sair de casa para que a carta chegue, e quando o telefone finalmente toca, o deserto da espera já cortou os fios.

Tudo, tudo por não estarem mais distraídos.

(Fonte: *A Descoberta do Mundo: Crônicas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984)

01. Em relação aos aspectos linguísticos e semânticos do texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Em “falavam e riam para dar matéria e peso à levíssima embriaguez”, a preposição “para” imprime a ideia de finalidade.
- (B) A expressão “cerimonial das palavras desacertadas” foi empregada para enfatizar a harmonia que havia entre o casal que ria durante o passeio.
- (C) Em “Tudo errou...” a forma verbal “errou” está no pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) O ato de estar distraído, no contexto em que foi tratado, desempenhou um papel negativo que culminou na briga do casal.

02. O recurso estilístico destacado em “ao toque **brilhava o brilho** da água deles” denomina-se

- (A) pleonasma.
- (B) zeugma.
- (C) antítese.
- (D) anáfora.

03. Em “... e havia a grande poeira das ruas...”, ao flexionar-se a palavra “poeira” no plural, uma reescrita possível em conformidade com a norma padrão da língua portuguesa seria:

- (A) e existia as grande poeiras da rua.
- (B) e haviam as grandes poeiras das ruas.
- (C) e podia existir a grande poeiras das rua.
- (D) e podia haver as grandes poeiras das ruas.

04. Em “**No entanto** ele que estava ali”, a conjunção destacada estabelece uma relação entre as orações do período igual àquela também destacada em:

- (A) “... **mas** as águas são uma beleza de escuras”...
- “... **e** ter esta sede era a própria água deles”.
- (B) “Foram então aprender **que**, não se estando distraído, o telefone não toca...”
- (C) “Tudo se transformou em não **quando** eles quiseram...”
- (D) “... **porque** quiseram ser, eles que eram”.

05. Assinale a alternativa em que a substituição da(s) palavra(s) destacada(s) conserva o sentido original empregado no texto.

- (A) “... quanto mais erravam, mais com **aspereza** queriam, sem um sorriso” – lenidade.
- (B) “Havia a levíssima **embriaguez** de andarem juntos...” – abstinência.
- (C) “Só porque, de **súbito** exigentes e duros, quiseram ter o que já tinham” – repente.
- (D) “... a boca ficando um pouco mais seca de **admiração**” – desdém.

MATEMÁTICA

06. Um capital de R\$ 8.650,00 foi aplicado a juros compostos, com taxa de 12% a.a. O montante gerado após 6 anos será de

- (A) R\$ 17.073,57.
- (B) R\$ 15.254,97.
- (C) R\$ 19.133,33.
- (D) R\$ 16.873,57.

07. Caique possui em seu cofrinho R\$ 24,15 em moedas de R\$ 0,05 e R\$ 0,50. Sabendo que o número de moedas de R\$ 0,50 é o dobro do número de moedas de R\$ 0,05, o total de moedas no cofrinho é

- (A) 51 moedas.
- (B) 60 moedas.
- (C) 46 moedas.

(D) 69 moedas.

08. A tabela a seguir mostra a evolução dos lucros das lojas de uma determinada rede nos últimos quatro anos.

Filiais	2018 (em milhões)	2019 (em milhões)	2020 (em milhões)	2021 (em milhões)
Loja SP	2,4	3,1	2,0	2,5
Loja RJ	1,9	4,3	2,4	2,0
Loja SC	3,0	4,1	2,5	1,7
Loja PA	1,3	1,7	6,1	1,2

As duas lojas com a maior e menor média anual, são, respectivamente:

- (A) SP e RJ.
- (B) RJ e PA.
- (C) SC e SP.
- (D) PA e RJ.

09. Quatro marcas de iogurte apresentam as seguintes concentrações de carboidrato:

Marca 1: 12 g de carboidrato a cada 200ml de iogurte.

Marca 2: 6,9 g de carboidrato a cada 150ml de iogurte.

Marca 3: 5,8 g de carboidrato a cada 100ml de iogurte.

Marca 4: 4,9 g de carboidrato a cada 50ml de iogurte.

Bruna quer consumir aquele que possui a menor quantidade de carboidratos. A marca escolhida será:

- (A) Marca 1.
- (B) Marca 2.
- (C) Marca 3.
- (D) Marca 4.

10. Beatriz e Júlio completaram um ano de namoro. A fim de escrever uma declaração romântica Júlio quer calcular quantos minutos possui o ano que eles compartilharam juntos. Sabendo que o ano calculado é bissexto (possui 366 dias), o resultado da conta de Júlio foi

- (A) 312.480.
- (B) 527.040.
- (C) 465.255.
- (D) 172.800.

CONHECIMENTOS SOBRE TARUMÃ

11. Avalie os itens que se seguem e assinale a alternativa que corresponde à ordem cronológica da história de Tarumã.

- I. O Distrito é elevado à categoria de Município.
 - II. Processo de instalação do novo município, com vistas às eleições de 1992.
 - III. Organização da Frente Distrital Paulista de Emancipação.
- (A) I, II e III.
 - (B) II, III e I.
 - (C) III, I e II.
 - (D) III, II e I.

12. Segundo os dados oficiais acerca dos símbolos municipais, o brasão de Tarumã é de autoria do heraldista

- (A) Arthur Chizzolim.
- (B) Lauro Ribeiro Escobar.
- (C) Ilo Malagoli.
- (D) Rezende Barbosa.

13. Em 1928 surgia em Tarumã a primeira Banda de Música para animar os bailes e festejos locais. Esta banda ficou conhecida como a

- (A) “recatada”.
- (B) “inigualável”.
- (C) “preciosa”.
- (D) “furiosa”.

14. “_____ é responsável pela execução de atividades administrativas, de desenvolvimento organizacional e corporativo, delegar competências e suprir a administração municipal de recursos humanos e materiais, preparar as minutas dos atos oficiais, registrar e viabilizar a publicação dos atos oficiais; acompanhar e colaborar na elaboração do orçamento municipal; formalizar e supervisionar os serviços públicos autorizados, permitidos e concedidos à administração”. Complete corretamente a lacuna deixada no texto.

- (A) A Secretaria Municipal de Governo.
- (B) O Gabinete do Prefeito.
- (C) A Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Inovação.
- (D) Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes.

15. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna deixada na notícia a seguir, publicada no sítio oficial de Tarumã, em 07 de dezembro de 2021.

“A Escola Municipal “_____” foi premiada com o Programa Educação Viária da Fundação MAPFRE. A escola ficou entre os 10 finalistas

do Brasil e celebra essa marca ao receber como premiação equipamentos multimídia. Ao todo foram mais de 500 inscritos no programa”.

- (A) Renato de Rezende Barbosa.
- (B) Gilberto Lex.
- (C) Ivone Olivo Frizo.
- (D) Maria Antônia Benelli.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Em relação ao Lucro Arbitrado, assinale a alternativa correta.

- (A) Pode ser aplicado apenas pela autoridade fiscal.
- (B) Pode ser aplicado apenas pelo contribuinte.
- (C) Pode ser aplicado pelo contribuinte e pela autoridade fiscal desde que seja conhecida a receita líquida.
- (D) Pode ser aplicado pelo contribuinte quando conhecida a sua receita bruta e pela autoridade fiscal quando desconhecida a receita bruta.

17. Sem prejuízo de outras garantias asseguradas ao contribuinte, é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios exigir ou aumentar tributo sem lei que o estabeleça, conforme art. 150, I da Constituição Federal. Desse inciso se extrai o:

- (A) Princípio da isonomia tributária
- (B) Princípio da Legalidade Tributária.
- (C) Princípio da Anterioridade Nonagesimal Tributária.
- (D) Princípio da Publicidade Tributária.

18. De acordo com a Constituição Federal acerca do imposto sobre serviços de qualquer natureza:

- I. compete a União a sua instituição e ao município a sua arrecadação.
- II. Compete aos Municípios instituir impostos sobre serviços de qualquer natureza, não compreendidos no art. 155, II, definidos em lei complementar.
- III. Caberá a Lei complementar excluir da sua incidência exportações de serviços para o exterior.
- IV. competirá à União a receita do referido imposto cobrado pelos municípios situados em Território Federal.
- V. Caberá a Lei ordinária estabelecer as alíquotas máximas e mínimas.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) I, IV e V, apenas.
- (D) IV, apenas.

19. “É a participação residual nos ativos da entidade após a dedução de todos os seus passivos”, trata-se do:

- (A) Patrimônio líquido.
- (B) Ativo circulante.
- (C) Passivo.
- (D) Custo operacional.

20. A Demonstração que evidencia o Resultado que a empresa obteve (Lucro ou Prejuízo) no desenvolvimento de suas atividades durante um determinado período, geralmente igual a um ano, denomina-se:

- (A) Balanço Patrimonial
- (B) Demonstrativo do Resultado do exercício.
- (C) Demonstrativo de Lucros e Prejuízos acumulados.
- (D) Demonstrativo do Patrimônio Líquido.

21. O Método das Partilhas Dobradas foi divulgado no século XV (1494) na cidade de Veneza, na Itália, pelo Frade Franciscano Luca Pacioli; São exemplos de escrituração contábil que utilizam esse método:

- (A) Livro Caixa e Livro contas-correntes.
- (B) Livro Caixa e Livro Razão.
- (C) Livro Razão e Livro Diário.
- (D) Livro Contas-correntes e Livro Diário.

22. Cintia, contadora da empresa Beta construções, verifica que o aluguel do prédio onde a empresa está instalada, referente ao mês de maio, no valor de R\$ 4.000,00, deverá ser pago no dia 10 de Junho, de acordo com o que estabeleceu o contrato de locação. Tendo em vista que o Fato gerador dessa Despesa ocorreu durante o mês de maio, no dia 31 de maio, pelo regime de competência, poderá ser feita a apropriação da referida despesa por meio do seguinte lançamento:

- (A) Débito em “Alugueis Passivos” na Conta de resultado e Crédito em “alugueis a pagar” no Passivo Circulante, no valor de R\$ 4.000,00.
- (B) Débito em “Alugueis Passivos” na Conta de resultado e Crédito em “alugueis a pagar” no Ativo Circulante, no valor de R\$ 4.000,00.
- (C) Crédito na conta “Caixa” do Ativo Circulante e Débito na conta “Alugueis Passivos” na conta de resultado, no valor de R\$ 4.000,00.
- (D) Débito em “Alugueis Passivos” no Passivo Circulante e Crédito em “Alugueis pagos” Na conta de resultado, no valor de R\$ 4.000,00.

23. Assinale a afirmativa que melhor representa o Conceito de Contabilidade:

- (A) A contabilidade é uma ciência que possibilita, por meio de suas técnicas, o controle permanente do Patrimônio das empresas.

- (B) A Contabilidade é uma ciência que estuda o comportamento humano como uma relação entre fins e meios escassos que têm usos alternativos.
- (C) A contabilidade é uma ciência que estuda as leis suscetíveis de serem examinados pela observação experimentação, procurando enquadrá-los em esquemas lógicos.
- (D) Contabilidade é uma ciência que estuda a variação patrimonial ao longo do tempo, através de análises comportamentais dos ativos e passivos das empresas, de forma a fornecer instrumentos para o governo cobrar tributos.
24. Um determinado ente federativo, apresentou avaliação atuarial do Regime Próprio de Previdência Social (RPPS) em 31/12/20X1, com as seguintes informações: Créditos a receber do ente federativo: R\$ 500.000,00; Recursos financeiros acumulados R\$ 4.500.000,00; Superavit atuarial: R\$ 3.800.000,00. Com base nessas informações, assinale a afirmativa correta.
- (A) Ativo Atuarial = R\$ 3.300.000,00.
- (B) Passivo Atuarial= R\$ 1.200.000,00.
- (C) Provisão matemática = R\$ 5.000.000,00.
- (D) Ativo Atuarial líquido = R\$ 700.000,00.
25. De acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade aplicadas ao Setor Público:
- (A) Patrimônio Público é o conjunto de direitos e bens, tangíveis ou intangíveis, onerados ou não, adquiridos, formados, produzidos, recebidos, mantidos ou utilizados pelas entidades do setor público, que seja portador ou representante um fluxo de benefícios, presente ou futuro, inerente à prestação de serviços públicos ou à exploração econômica por entidades do setor público e suas obrigações.
- (B) Passivos são recursos controlados pela entidade como resultado de eventos passados e do qual se espera que resultem para a entidade benefícios econômicos futuros ou potencial de serviços.
- (C) Ativos são obrigações presentes da entidade, derivadas de eventos passados, cujos pagamentos se esperam que resultem para a entidade saídas de recursos capazes de gerar benefícios econômicos ou potencial de serviços.
- (D) A Contabilidade Aplicada ao Setor Público é organizada na forma de sistema de informações, cujos subsistemas, conquanto não possam oferecer produtos diferentes em razão da respectiva especificidade, convergem para o produto final, que é a prestação de serviços públicos ao contribuinte.
26. São demonstrações contábeis das entidades definidas no campo da Contabilidade Aplicada ao Setor Público, **exceto**:
- (A) Balanço Patrimonial.
- (B) Demonstração das Variações Econômicas.
- (C) Demonstração dos Fluxos de Caixa.
- (D) Demonstração do Resultado Econômico.
27. São características do Balanço Orçamentário aplicado ao Setor Público:
- (A) O Balanço Orçamentário evidencia as variações quantitativas, o resultado patrimonial e as variações qualitativas decorrentes da execução orçamentária.
- (B) O Balanço Orçamentário evidencia as receitas e as despesas orçamentárias, detalhadas em níveis relevantes de análise, confrontando o orçamento inicial e as suas alterações com a execução, demonstrando o resultado orçamentário.
- (C) O Balanço Orçamentário permite aos usuários projetar cenários de fluxos futuros de caixa e elaborar análise sobre eventuais mudanças em torno da capacidade de manutenção do regular financiamento dos serviços públicos.
- (D) O Balanço Orçamentário permite aos usuários projetar os valores que seriam desembolsados na alternativa desprezada de menor valor entre aquelas consideradas possíveis para a execução da ação pública.
28. São RECEITAS TRIBUTÁRIAS, **exceto**:
- (A) Impostos.
- (B) Taxas.
- (C) Contribuição de Melhoria.
- (D) Transferência da União e de Suas Entidades.
29. De acordo com a Lei 4.320, de 17 de março de 1964, que Estatui Normas Gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal, O Balanço Patrimonial demonstrará:
- (A) I - O Ativo Financeiro; II - O Ativo Permanente; III - O Passivo Financeiro; IV - O Passivo Permanente; V - O Saldo Patrimonial; VI - As Contas de Compensação.
- (B) I - O Ativo Financeiro; II - O Ativo Permanente; III - O Passivo Financeiro; IV - O Passivo Permanente; V - O Resultado Orçamentário; VI - As Contas de Compensação.
- (C) I - O Ativo Circulante; II - O Ativo Não circulante; III - O Ativo Permanente; IV - O Passivo Circulante; V - O Passivo não Circulante; VI - As Contas de Compensação.

- (D) I - O Ativo Financeiro; II - O Ativo Circulante; III - O Passivo Financeiro; IV - O Passivo Circulante.
30. Analise as afirmativas abaixo e assinale a opção correta.
- I. Para cada empenho será extraído um documento denominado "nota de empenho" que indicará o nome do credor, a representação e a importância da despesa bem como a dedução desta do saldo da dotação própria.
- II. Todas as receitas e despesas constarão da Lei de Orçamento pelos seus totais, vedadas quaisquer deduções.
- III. Os programas especiais de trabalho que, por sua natureza, não possam cumprir-se subordinadamente às normas gerais de execução da despesa poderão ser custeadas por dotações globais, classificadas entre as Despesas de Capital.
- IV. Se não receber a proposta orçamentária no prazo fixado nas Constituições ou nas Leis Orgânicas dos Municípios, o Poder Legislativo considerará como proposta a Lei de Orçamento vigente.
- (A) Estão corretas as afirmativas I, II e IV, apenas.
- (B) Está correta a afirmativa I, apenas.
- (C) Estão corretas as afirmativas I e III, Apenas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.
31. Os bens do patrimônio cultural intangível apresentam certas características que não são exclusivas, tais como:
- (A) Seu valor cultural, ambiental e histórico é provável de ser totalmente refletido em valor financeiro baseado a preços de mercado.
- (B) Obrigações legais ou estatutárias podem impor proibições ou severas restrições à sua alienação por venda.
- (C) Seu valor pode diminuir ao longo do tempo.
- (D) É possível estimar sua vida útil, desde que menor que um ano.
32. Com o objetivo de uniformizar as práticas contábeis, a Secretaria do Tesouro Nacional (STN), em conjunto com o Grupo Técnico de Procedimentos Contábeis (GTCON), elaborou o Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP), adequado aos dispositivos legais vigentes, às Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público (NBC T SP), aos padrões internacionais de Contabilidade do Setor Público e às regras e procedimentos de Estatísticas de Finanças Públicas reconhecidas por organismos internacionais. De acordo com o PCASP:
- (A) Dívida Ativa Tributária (1.2.1.1.3.04.00) compreende/registra os valores dos créditos de Dívida Ativa não tributária inscritos, realizáveis no longo prazo.
- (B) Dívida Ativa não Tributária (1.2.1.1.3.05.00) compreende/registra os valores dos créditos de dívida ativa tributária inscritos, realizáveis após os doze meses seguintes a data de publicação dos demonstrativos contábeis.
- (C) Créditos Tributários a Receber (1.2.1.1.3.01.00) compreende/registra os valores relativos a créditos a receber com vencimento após 12 (doze) meses da data das demonstrações, oriundos da variação patrimonial aumentativa tributárias. Os tributos são: impostos, taxas, contribuições de melhoria, contribuições e empréstimos compulsório.
- (D) Créditos Previdenciários do RPPS (1.2.1.1.4.06.00) compreende o somatório dos valores de empréstimos e financiamentos concedidos por autorizações legais ou vinculações a contratos e acordos.
33. A conta 6.2.2.1.3.06.00 – Empenhos em liquidação inscritos em restos a pagar não processados que compreende/registra o montante dos valores em liquidação inscritos em restos a pagar não processados, de acordo com Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP), apresenta Natureza:
- (A) Credora.
- (B) Devedora.
- (C) Credora/Devedora.
- (D) Patrimonial.
34. As demonstrações contábeis podem fornecer também informação que auxilia os usuários na avaliação da extensão na qual:
- I. A entidade satisfaz os seus objetivos financeiros.
- II. As receitas, as despesas, os fluxos de caixa e o desempenho da entidade estão em conformidade com os orçamentos aprovados.
- III. A entidade observou a legislação vigente e outros regulamentos que regem a captação e a utilização de recursos públicos.
- IV. Os resultados dos gastos públicos podem ser analisados pelo Tribunal de Contas e pelo legislativo com o objetivo de melhor gerir as contas públicas e propor mudanças no Balanço Patrimonial da entidade.
- Todas as afirmativas estão corretas, **exceto**:
- (A) I e IV, apenas.
- (B) II, Apenas.
- (C) IV, Apenas.
- (D) III, Apenas.

35. A legislação que regulamenta o Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU) estabelece, de modo geral, que o fato gerador deste tributo ocorrerá no dia 1º de janeiro de cada ano. Nesse momento, os registros contábeis sob a ótica do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público são os seguintes:
- (A) Lançamento no momento do fato gerador (dia 1º de janeiro), cuja a natureza da informação é patrimonial, devendo realizar o lançamento a débito em (1.1.2.2.x.xx.xx) Créditos Tributários a Receber (P) e a crédito em (4.1.1.2.x.xx.xx) Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda.
 - (B) Lançamento no momento do fato gerador (dia 1º de janeiro), cuja a natureza da informação é orçamentaria, devendo realizar o lançamento a débito em (2.1.2.2.x.xx.xx) Débitos Tributários a Receber e a crédito em (4.1.1.2.x.xx.xx) Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda.
 - (C) Lançamento no momento do fato gerador (dia 1º de janeiro), cuja a natureza da informação é Orçamentaria, devendo realizar o lançamento a débito em (2.1.2.2.x.xx.xx) Débitos Tributários a Receber e a Crédito em (4.1.1.2.x.xx.xx) créditos Tributários a Receber (P).
 - (D) Lançamento no momento do fato gerador (dia 1º de janeiro), cuja a natureza da informação é patrimonial, devendo realizar o lançamento a débito em (1.1.2.2.x.xx.xx) Créditos Tributários a Receber (P) e a crédito em (3.1.1.2.x.xx.xx) Débitos Tributários a Receber.
36. No caso de devolução de saldos de convênios, contratos e congêneres, deve-se adotar os seguintes procedimentos, **exceto**:
- (A) Se a restituição ocorrer no mesmo exercício em que foram recebidas transferências do convênio, contrato ou congêneres, deve-se contabilizar como dedução de receita orçamentária até o limite de valor das transferências recebidas no exercício.
 - (B) Se a restituição ocorrer no exercício subsequente ao que foram recebidas transferências do convênio, contrato ou congêneres, deve-se contabilizar como receita orçamentária até o limite de valor das transferências recebidas no exercício anterior.
 - (C) Se o valor da restituição ultrapassar o valor das transferências recebidas no exercício, o montante que ultrapassar esse valor deve ser registrado como despesa orçamentária.
 - (D) Se a restituição for feita em exercício em que não houve transferência do respectivo convênio/contrato, deve ser contabilizada como despesa orçamentária.
37. Em relação a receita orçamentária por baixa de Dívida Ativa Inscrita, assinale a opção correta.
- (A) O registro das receitas orçamentárias oriundas do recebimento da dívida ativa deve ser discriminado em contas contábeis de acordo com a natureza do crédito original. Também devem ser classificados em classificações específicas os recebimentos referentes a multas, juros e outros encargos.
 - (B) O recebimento de dívida ativa corresponde a uma Despesa, pela ótica orçamentária, com simultânea baixa contábil do crédito registrado anteriormente no ativo, sob a ótica patrimonial.
 - (C) As formas de recebimento da dívida ativa são definidas pelo departamento Jurídico da entidade governamental, destacando-se o recebimento em espécie e o recebimento na forma de bens, tanto pela adjudicação quanto pela dação em pagamento, sendo que o recebimento na forma de bens também poderá corresponder a uma receita orçamentária no momento do recebimento do bem, efetuando-se o registro da execução orçamentária da despesa com a sua aquisição, mesmo que não tenha havido fluxo financeiro.
 - (D) Se não for garantida a execução orçamentária da receita e da despesa decorrente da Dívida Ativa recebida, a administração não poderá propiciar os meios para a destinação dos recursos recebidos.
38. A execução da despesa orçamentária se dá em três estágios, na forma prevista na Lei nº 4.320/1964:
- (A) Orçamento, empenho e liquidação.
 - (B) Empenho, liquidação e pagamento.
 - (C) Orçamento, empenho e pagamento.
 - (D) Pré-empenho, empenho e pagamento.
39. Os empenhos podem ser classificados em:
- (A) Ordinário, Estimativo e Global.
 - (B) Ordinário, Extraordinário e Global.
 - (C) Ordinário, Estimativo e Extraordinário.
 - (D) A liquidar, Em liquidação e Liquidado.
40. Um material é considerado de consumo caso atenda um, e pelo menos um, dos critérios a seguir, **exceto**:
- I. Critério da Durabilidade: se em uso normal perde ou tem reduzidas as suas condições de funcionamento, no prazo máximo de dois anos.
 - II. Critério da Fragilidade: se sua estrutura for quebradiça, deformável ou danificável, caracterizando

sua irrecuperabilidade e perda de sua identidade ou funcionalidade.

- III. Critério da Perfectibilidade: se está sujeito a modificações (químicas ou físicas) ou se deteriora ou perde sua característica pelo uso normal.
- IV. Critério da Incomparabilidade: se está destinado à incorporação a outro bem, e não pode ser retirado sem prejuízo das características físicas e funcionais do principal. Pode ser utilizado para a constituição de novos bens, melhoria ou adições complementares de bens em utilização (sendo classificado como 4.4.90.30), ou para a reposição de peças para manutenção do seu uso normal que contenham a mesma configuração (sendo classificado como 3.3.90.30).
- V. Critério da Transportabilidade: se foi adquirido para fim de transformação.
- VI. Critério da Identidade Física: se está sujeito a localização física ou se possui placa de patrimônio ou por sua essência deva ser classificado como material de consumo.
- (A) I e II, apenas.
(B) I e III, apenas.
(C) IV e VI, apenas.
(D) VI, apenas.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>