



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ**

Processo Seletivo Nº 002/2022

Edital 052/2022

### **PROVA OBJETIVA**

### **PSICÓLOGO**

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Instrução:** Leia a crônica *Por não estarem distraídos*, de Clarice Lispector, para responder às questões de **01 a 05**.

Havia a levíssima embriaguez de andarem juntos, a alegria como quando se sente a garganta um pouco seca e se vê que por admiração se estava de boca entreaberta: eles respiravam de antemão o ar que estava à frente, e ter esta sede era a própria água deles.

Andavam por ruas e ruas falando e rindo, falavam e riam para dar matéria e peso à levíssima embriaguez que era a alegria da sede deles. Por causa de carros e pessoas, às vezes eles se tocavam, e ao toque – a sede é a graça, mas as águas são uma beleza de escuras – e ao toque brilhava o brilho da água deles, a boca ficando um pouco mais seca de admiração.

Como eles admiravam estarem juntos! Até que tudo se transformou em não. Tudo se transformou em não quando eles quiseram essa mesma alegria deles. Então a grande dança dos erros. O cerimonial das palavras desacertadas. Ele procurava e não via, ela não via que ele não vira, ela que estava ali, no entanto. No entanto ele que estava ali. Tudo errou, e havia a grande poeira das ruas, e quanto mais erravam, mais com aspereza queriam, sem um sorriso.

Tudo só porque tinham prestado atenção, só porque não estavam bastante distraídos. Só porque, de súbito exigentes e duros, quiseram ter o que já tinham. Tudo porque quiseram dar um nome; porque quiseram ser, eles que eram. Foram então aprender que, não se estando distraído, o telefone não toca, e é preciso sair de casa para que a carta chegue, e quando o telefone finalmente toca, o deserto da espera já cortou os fios.

Tudo, tudo por não estarem mais distraídos.

(Fonte: *A Descoberta do Mundo: Crônicas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984)

**01.** Em relação aos aspectos linguísticos e semânticos do texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Em “falavam e riam para dar matéria e peso à levíssima embriaguez”, a preposição “para” imprime a ideia de finalidade.
- (B) A expressão “cerimonial das palavras desacertadas” foi empregada para enfatizar a harmonia que havia entre o casal que ria durante o passeio.
- (C) Em “Tudo errou...” a forma verbal “errou” está no pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) O ato de estar distraído, no contexto em que foi tratado, desempenhou um papel negativo que culminou na briga do casal.

**02.** O recurso estilístico destacado em “ao toque **brilhava o brilho** da água deles” denomina-se

- (A) pleonasmo.
- (B) zeugma.
- (C) antítese.
- (D) anáfora.

**03.** Em “... e havia a grande poeira das ruas...”, ao flexionar-se a palavra “poeira” no plural, uma reescrita possível em conformidade com a norma padrão da língua portuguesa seria:

- (A) e existia as grande poeiras da rua.
- (B) e haviam as grandes poeiras das ruas.
- (C) e podia existir a grande poeiras das rua.
- (D) e podia haver as grandes poeiras das ruas.

**04.** Em “**No entanto** ele que estava ali”, a conjunção destacada estabelece uma relação entre as orações do período igual àquela também destacada em:

- (A) “... **mas** as águas são uma beleza de escuras”...
- “... **e** ter esta sede era a própria água deles”.
- (B) “Foram então aprender **que**, não se estando distraído, o telefone não toca...”
- (C) “Tudo se transformou em não **quando** eles quiseram...”
- (D) “... **porque** quiseram ser, eles que eram”.

**05.** Assinale a alternativa em que a substituição da(s) palavra(s) destacada(s) conserva o sentido original empregado no texto.

- (A) “... quanto mais erravam, mais com **aspereza** queriam, sem um sorriso” – lenidade.
- (B) “Havia a levíssima **embriaguez** de andarem juntos...” – abstinência.
- (C) “Só porque, de **súbito** exigentes e duros, quiseram ter o que já tinham” – repente.
- (D) “... a boca ficando um pouco mais seca de **admiração**” – desdém.

**MATEMÁTICA**

**06.** Um capital de R\$ 8.650,00 foi aplicado a juros compostos, com taxa de 12% a.a. O montante gerado após 6 anos será de

- (A) R\$ 17.073,57.
- (B) R\$ 15.254,97.
- (C) R\$ 19.133,33.
- (D) R\$ 16.873,57.

**07.** Caique possui em seu cofrinho R\$ 24,15 em moedas de R\$ 0,05 e R\$ 0,50. Sabendo que o número de moedas de R\$ 0,50 é o dobro do número de moedas de R\$ 0,05, o total de moedas no cofrinho é

- (A) 51 moedas.
- (B) 60 moedas.
- (C) 46 moedas.

(D) 69 moedas.

08. A tabela a seguir mostra a evolução dos lucros das lojas de uma determinada rede nos últimos quatro anos.

Filiais	2018 (em milhões)	2019 (em milhões)	2020 (em milhões)	2021 (em milhões)
Loja SP	2,4	3,1	2,0	2,5
Loja RJ	1,9	4,3	2,4	2,0
Loja SC	3,0	4,1	2,5	1,7
Loja PA	1,3	1,7	6,1	1,2

As duas lojas com a maior e menor média anual, são, respectivamente:

- (A) SP e RJ.
- (B) RJ e PA.
- (C) SC e SP.
- (D) PA e RJ.

09. Quatro marcas de iogurte apresentam as seguintes concentrações de carboidrato:

Marca 1: 12 g de carboidrato a cada 200 ml de iogurte.

Marca 2: 6,9 g de carboidrato a cada 150 ml de iogurte.

Marca 3: 5,8 g de carboidrato a cada 100 ml de iogurte.

Marca 4: 4,9 g de carboidrato a cada 50 ml de iogurte.

Bruna quer consumir aquele que possui a menor quantidade de carboidratos. A marca escolhida será:

- (A) Marca 1.
- (B) Marca 2.
- (C) Marca 3.
- (D) Marca 4.

10. Beatriz e Júlio completaram um ano de namoro. A fim de escrever uma declaração romântica Júlio quer calcular quantos minutos possui o ano que eles compartilharam juntos. Sabendo que o ano calculado é bissexto (possui 366 dias), o resultado da conta de Júlio foi

- (A) 312.480.
- (B) 527.040.
- (C) 465.255.
- (D) 172.800.

## CONHECIMENTOS SOBRE TARUMÃ

11. Avalie os itens que se seguem e assinale a alternativa que corresponde à ordem cronológica da história de Tarumã.

- I. O Distrito é elevado à categoria de Município.
  - II. Processo de instalação do novo município, com vistas às eleições de 1992.
  - III. Organização da Frente Distrital Paulista de Emancipação.
- (A) I, II e III.
  - (B) II, III e I.
  - (C) III, I e II.
  - (D) III, II e I.

12. Segundo os dados oficiais acerca dos símbolos municipais, o brasão de Tarumã é de autoria do heraldista

- (A) Arthur Chizzolim.
- (B) Lauro Ribeiro Escobar.
- (C) Ilo Malagoli.
- (D) Rezende Barbosa.

13. Em 1928 surgia em Tarumã a primeira Banda de Música para animar os bailes e festejos locais. Esta banda ficou conhecida como a

- (A) “recatada”.
- (B) “inigualável”.
- (C) “preciosa”.
- (D) “furiosa”.

14. “\_\_\_\_\_ é responsável pela execução de atividades administrativas, de desenvolvimento organizacional e corporativo, delegar competências e suprir a administração municipal de recursos humanos e materiais, preparar as minutas dos atos oficiais, registrar e viabilizar a publicação dos atos oficiais; acompanhar e colaborar na elaboração do orçamento municipal; formalizar e supervisionar os serviços públicos autorizados, permitidos e concedidos à administração”. Completa corretamente a lacuna deixada no texto.

- (A) A Secretaria Municipal de Governo.
- (B) O Gabinete do Prefeito.
- (C) A Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Inovação.
- (D) Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes.

15. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna deixada na notícia a seguir, publicada no sítio oficial de Tarumã, em 07 de dezembro de 2021.

“A Escola Municipal “\_\_\_\_\_” foi premiada com o Programa Educação Viária da Fundação MAPFRE. A escola ficou entre os 10 finalistas

do Brasil e celebra essa marca ao receber como premiação equipamentos multimídia. Ao todo foram mais de 500 inscritos no programa”.

- (A) Renato de Rezende Barbosa.
- (B) Gilberto Lex.
- (C) Ivone Olivo Frizo.
- (D) Maria Antônia Benelli.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. No TDAH, transtorno bastante importante da infância e na adolescência, mas também significativamente presente em adultos, indique a alternativa que descreve as alterações na atenção:

- (A) Há dificuldade marcante de direcionar e manter a atenção a estímulos internos e externos, pois o paciente tem a capacidade prejudicada em organizar e completar tarefas, assim como graves dificuldades em controlar seus comportamentos e impulsos.
- (B) Há diminuição geral da atenção, ou seja, hipoprossexia. Em alguns casos graves, ocorre a fixação da atenção em certos temas depressivos, com rigidez e diminuição da capacidade de mudar o foco da atenção.
- (C) Há diminuição marcante da atenção voluntária e aumento da atenção espontânea, com hipervigilância e hipotenacidade. A atenção salta rapidamente de um estímulo para outro, sem se fixar em algo.
- (D) Pode-se afirmar que o principal circuito neuronal relacionado com atenção que se revela hiperfuncional no TDAH é o circuito atencional cíngulo-frontal-parietal.

17. A desorientação por agregação:

- (A) Ocorre em pessoas com deficiência intelectual grave ou moderada. Nesse caso, a desorientação ocorre pela incapacidade ou dificuldade em compreender aspectos complexos do ambiente e de reconhecer e interpretar as convenções sociais que padronizam a orientação do indivíduo no mundo.
- (B) É definida como uma discrepância de cinco anos ou mais entre a idade real e aquela que o indivíduo diz ter.
- (C) Aqui, o indivíduo não consegue reter as informações ambientais básicas em sua memória recente. Não conseguindo fixar as informações, perde a noção do fluir do tempo, do deslocamento no espaço, passando a ficar desorientado temporoespacialmente.
- (D) Ocorre em pacientes com psicose, geralmente com esquizofrenia, em estado crônico e avançado da doença, quando o indivíduo apresenta toda a sua atividade mental gravemente desorganizada, o que o impede de

se orientar de forma adequada quanto ao ambiente e quanto a si mesmo.

18. A semiótica para avaliação da orientação espacial pode incluir as seguintes perguntas:

- (A) Que dia é hoje? Qual o dia da semana? Qual o dia do mês? Em que mês estamos? Em que ano estamos?
- (B) Onde estamos? Como se chama a cidade em que estamos? E o bairro?
- (C) Aproximadamente que horas são agora?
- (D) Qual o seu nome? Qual a sua profissão? Quem são seus pais? Qual a sua idade?

19. A representação (imagem representativa ou mnêmica) se caracteriza por:

- (A) Corporeidade - a imagem é viva, corpórea, tem luz, brilho e cores vivas.
- (B) Pouca nitidez - os contornos, geralmente, são borrados.
- (C) Completude - a imagem apresenta desenho completo e determinado, com todos os detalhes diante do observador.
- (D) Estabilidade - a imagem percebida é estável; enquanto estiver presente o objeto estimulador, a imagem não muda de um momento para outro.

20. É uma atividade psíquica, geralmente voluntária, que consiste na evocação de imagens percebidas no passado ou na criação de novas imagens. Geralmente ocorre na ausência de estímulos sensoriais.

A definição acima refere-se a:

- (A) Fantasia.
- (B) Imaginação.
- (C) Imagem eidética.
- (D) Representação.

21. Considere a seguinte situação hipotética e indique a alternativa correta.

Foi entregue uma foto com um prato de sobremesa para um homem pré-histórico, era um bolo de chocolate com duas bolas de sorvete de creme.

- (A) A sensopercepção e a representação serão comprometidas.
- (B) Haverá uma representação de uma imagem na consciência, sem a presença real, externa, do objeto.
- (C) A sensopercepção será desenvolvida por se tratar da imagem perceptiva real.
- (D) Ocorrerá o eidetismo.

22. Um psicólogo está andando pelo corredor, olha rapidamente para o lado e vê alguém dentro da sua sala. Ele volta e percebe que ninguém estava

- lá. O que ele viu foi um jaleco pendurado no cabideiro. Esse fenômeno é denominado:
- (A) Ilusão.
  - (B) Alucinação.
  - (C) Alucinose.
  - (D) Pseudo-alucinação.
23. É a percepção clara e definida de um objeto (voz, ruído, imagem) sem a presença do objeto estimulante real. Esta é a definição de:
- (A) Ilusão.
  - (B) Alucinação.
  - (C) Alucinose.
  - (D) Pseudo-alucinação.
24. A memória é a capacidade de registrar, manter e evocar as experiências e os fatos já ocorridos. Dentre as alterações patológicas da memória está a amnésia anterógrada, caracterizada quando:
- (A) O indivíduo não consegue mais fixar elementos mnêmicos a partir do evento que lhe causou o dano cerebral.
  - (B) O indivíduo perde a memória para fatos ocorridos antes do início da doença (ou trauma).
  - (C) Há o acréscimo de elementos falsos a um núcleo verdadeiro de memória.
  - (D) São aquelas nas quais o paciente não consegue mais reconhecer, pela visão, determinados objetos; enxerga-os, pode descrevê-los, mas não sabe o que realmente são.
25. Na semiótica da memória, é uma pergunta relativa à memória recente:
- (A) A que horas se levantou da cama?
  - (B) Como se chama seu cônjuge?
  - (C) Onde nasceu?
  - (D) Lembra-se o nome de algum professor?
26. São sentimentos da esfera da tristeza:
- (A) Vergonha, euforia, raiva, apreço.
  - (B) Remorso, prepotência, revolta, repúdio.
  - (C) Desesperança, receio, ira, respeito.
  - (D) Saudade, melancolia, autopiedade, culpa.
27. Taquicardia, palpitações, opressão torácica, desconforto respiratório, sudorese fria, parestesias, tensão muscular, cefaleia, precordialgia, tremedeira, secura na boca, epigastralgias e náuseas são exemplos de:
- (A) Sintomas somáticos da ansiedade.
  - (B) Sintomas mentais da ansiedade.
  - (C) Sintomas somáticos da esquizofrenia.
  - (D) Sintomas mentais da esquizofrenia.
28. É um relato possível na anedonia:
- (A) “Agora não vejo mais graça em nada; as coisas perderam o sabor, não vibro com mais nada...”.
  - (B) “É difícil porque me sinto triste na maioria das vezes. Talvez em 99% do meu dia”.
  - (C) “Eles estão vindo e vão matar a gente. Tem câmeras que nos filmam o tempo todo”.
  - (D) “Posso ir embora? Estou bastante incomodado”.
29. Um paciente que afirma ter medo de ir ao supermercado no sábado, por conta de ser um espaço amplo e ter filas grandes e demoradas nos caixas, apresenta sinais de:
- (A) Fobia social.
  - (B) Claustrofobia.
  - (C) Agorafobia.
  - (D) Pânico.
30. O indivíduo acredita que é vítima de um complô e está sendo perseguido por pessoas conhecidas ou desconhecidas, tais como máfias, vizinhos, polícia, pais, esposa ou marido, chefe ou colegas do trabalho. Ele pensa que querem envenená-lo, prendê-lo, matá-lo, prejudicá-lo no trabalho ou na escola, desmoralizá-lo, expô-lo ao ridículo ou mesmo enlouquecê-lo. Trata-se de:
- (A) Delírio persecutório.
  - (B) Delírio de relação.
  - (C) Delírio de ruína.
  - (D) Delírio de invenção.
31. O indivíduo vivencia intensamente o fato de estar sendo controlado, comandado ou influenciado por força, pessoa ou entidade externa. Há, por exemplo, uma máquina que envia raios que controlam seus pensamentos e seus sentimentos. Um ser extraterrestre, um demônio ou entidade paranormal controla seus sentimentos, suas funções corporais. Trata-se de:
- (A) Delírio de relação.
  - (B) Delírio de grandeza.
  - (C) Delírio persecutório.
  - (D) Delírio de influência.
32. Em psicopatologia, há diferença entre crises de ansiedade, crises de pânico e transtorno de pânico. Indique a alternativa a seguir que se refere somente ao Transtorno de Pânico:
- (A) Preocupação persistente de ter novos ataques.
  - (B) Tensão muscular, dificuldade de relaxar.
  - (C) Palpitações ou taquicardia.
  - (D) Medo de morrer, de ter um ataque cardíaco.

33. Os sinais e sintomas das síndromes depressivas podem ser agrupados em áreas psicopatológicas. Indique a alternativa que apresenta sinais e sintomas que se referem a área psicopatológica correspondente.
- (A) Sintomas afetivos: tristeza, choro fácil, apatia, irritabilidade aumentada.
  - (B) Alterações da esfera instintiva e neurovegetativa: desespero, desesperança, anedonia, insônia.
  - (C) Alterações ideativas: ruminações com mágoas antigas, perda ou aumento do apetite, tendência a permanecer na cama por todo o dia.
  - (D) Alterações da volição e da psicomotricidade: Aumento da latência entre as perguntas e as respostas, mutismo, alucinações auditivas.
34. Os sintomas de euforia, alegria exacerbada, elação (expansão do Eu), grandiosidade ou irritabilidade marcante, desproporcionais aos fatos da vida e distintos do estado comum de alegria ou entusiasmo que o indivíduo sadio apresenta em sua vida, caracterizam a:
- (A) Síndrome depressiva
  - (B) Síndrome psicótica
  - (C) Síndrome maníaca
  - (D) Síndrome mental orgânica
35. Em geral, no Transtorno Bipolar a pessoa apresenta:
- (A) Mania e depressão.
  - (B) Alucinação e delírio.
  - (C) Ansiedade e pânico.
  - (D) Psicose e ciclagem rápida.
36. Pacientes relatam dores corporais difusas, mas com maior importância nos músculos. A dor é real e se concentra em determinados pontos do corpo, principalmente aqueles associados às articulações. Essa condição é denominada:
- (A) Transtorno obsessivo-compulsivo.
  - (B) Fibromialgia.
  - (C) Crise histerica.
  - (D) Transtorno conversivo.
37. Sobre as alucinações auditivas marque a alternativa correta:
- (A) São as “vozes” que acompanham as ações do paciente com observações, que fazem comentários; ocorrem na forma de fala e resposta ou vozes que comandam a ação do indivíduo. Elas transmitem ordens ao paciente ou fazem comentários sobre seus atos.
  - (B) O indivíduo escuta seus pensamentos ao pensá-los; um paciente pode dizer: “são os meus pensamentos que ouço. Eles se fazem ouvir quando há silêncio”).
- (C) O indivíduo tem a sensação de que seus pensamentos são ouvidos ou percebidos claramente pelos outros, no momento em que os pensa. Um paciente pode dizer: “tudo o que penso é transmitido por uma espécie de rádio para todos os pontos da Terra, todos ficam imediatamente sabendo”.
  - (D) Experiência na qual o indivíduo tem a sensação de que seu pensamento é inexplicavelmente extraído de sua mente, como se fosse roubado.
38. A anorexia nervosa:
- (A) Caracteriza-se pela presença de peso muito baixo em relação à altura devido à restrição de ingestão calórica em relação às necessidades, o que leva à perda de peso auto induzida.
  - (B) Caracteriza-se por preocupação persistente com o comer e desejo irresistível de se alimentar, com o paciente sucumbindo a repetidos episódios de hiperfagia. Há preocupação excessiva com controle do peso corporal, que leva o paciente a tomar medidas extremas, como vômitos auto induzidos, purgação, enemas e diuréticos.
  - (C) Caracteriza-se pela ingestão persistente e regular de substâncias não alimentares, muitas vezes bizarras, como geofagia (comer argila, terra) ou comer reboco, giz, gesso, plástico, metal, papel ou, ainda, ingredientes crus dos alimentos (como grande quantidade de sal ou farinha).
  - (D) Nesses casos, muitas vezes há intensa agitação psicomotora, secundária a um marcante taquipsiquismo que domina o quadro. O indivíduo se apresenta logorreico, inquieto, com ideias de grandeza e perda das inibições sociais. Pode apresentar-se arrogante e, eventualmente, irritado e agressivo.
39. A maconha, em geral, é fumada, e seu uso produz efeitos muito variáveis, mas os mais comuns relatados por usuários são:
- (A) Irritabilidade, hipotensão, hiperemia da mucosa conjuntival.
  - (B) Boca seca, distorções da percepção do tempo e do espaço, alucinação e delírio.
  - (C) Febre, taquicardia, logorreia, melancolia.
  - (D) Relaxamento, sensação de prazer, risos espontâneos sem motivos e fome.
40. A cocaína, substância extraída das folhas da planta Erythroxylon coca, é utilizada no Brasil de três modos principais: inalada, injetada na veia ou fumada. A cocaína fumada se apresenta como:

- (A) Maconha.
- (B) LSD.
- (C) Ecstasy.
- (D) Crack.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>