

BACKLINE

04 - MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT.
02 - IN EAR SHURE PSM900.
04 - PEDESTAIS PRETOS PARA SEM FIO.
01 - SIDE FILL 04 ALTAS 02 SUBS.
04 - MONITORES SPOT.
01 - BATERIA COMPLETA, COM TODAS A FERRAGENS.
10 - DIRECT BOX.
10 - PEDESTAIS PRETOS.
10 - RÉGUAS DE AC110V.
02 - RÉGUAS DE AC 220V.
01 - CUBO DE BAIXO HARTKE.
01 - CUBO DE GUITARRA FENDER TWIN.
01 - SISTEMA DE 8VIAS DE MON COM CABOS.
06 - PRATICÁVEIS 20 CM DE ALTURA 2X1.
01 - CONSOLE DE P.A, PM5DRH OU DIGIDESIGN.
01 - CONSOLE DE MON, PM5DRH, DIGIDESIGN, DM7
03 - SUBSNAKES 12 VIAS INPUT.
01 - SUBSNAKE 06 VIAS OUTPUT.
SISTEMA DE FRONT FILL COMPÁTIVEL.

ATENÇÃO!

NÃO SERÃO ACEITOS, EM NENHUMA HIPÓTESE, CONSOLES:

: LS9, X32, MIDAS 32, WING.

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO		MODELO MICROFONE
01	KICK		SM 52
02	SNARE UP		SM 57
03	SNARE DOWN		E 604
04	SNARE 2		SM 57
05			
06	HI HAT		C 1000
07	ROTON TOM		E 604
08			
09	TOM 1		E 604
10	TOM 2		E 604
11	TOM 3		E 604
12	TOM 4		E 604
13	OVER L		C 1000
14	OVER R		C 1000
15	AMB		C 1000
16	AMB		C 1000
17	BASS		TR
18	GRT		D.J
19	VIO GRT		D.J
20	SANFONA		TR
21	VIO JECA		D.J
22	VIO GTR2		D.J
23	VIO BASE		D.J
24			
25	V5		
26	V5		
27	V5		
28	V5		
29	V5		
30	V5		
31	V5		
32	V5		
33	V5		
34	V5		
35	VOX FIDUMA		PRÓPRIO
36	VOX JECA		PRÓPRIO
37	VOX STBY		LOCADORA
38	VOX STBY		LOCADORA

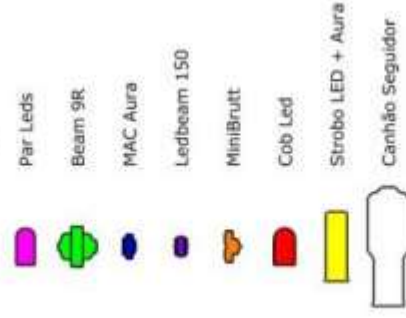
39	COM BASS		SM 58	
40	COM PROD			
41	COM FIDUMA			
42	COM JECA			
43	COM RICARDO		SM 58	
44	COM KENO		SM 58	

OUTPUT LIST

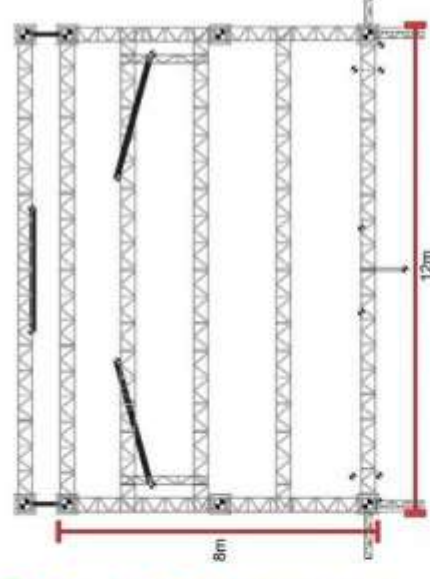
CH	INSTRUMENTO
01	FIDUMA
02	FIDUMA
03	JECA
04	JECA
05	BATERIA
06	BAIXO
07	GUIARRA
08	VIOLÃO
09	SANFONA
10	ROADIES
11	PAINEL
12	PRODUTOR
13	MON FIDUMA 2X
14	MON JECA 2X
15	SIDE L
16	SIDE R

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E GRID - LOCADORA

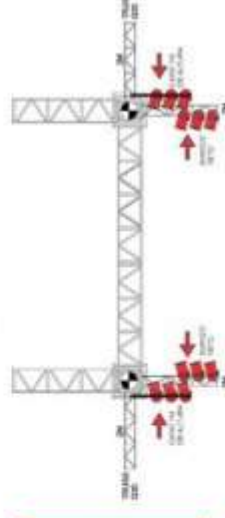
Symbol key



12	PAR LED COB 300W OUTDOOR
08	PAR LED 15W RGBWA
11	STROBO DE LED FITA RGB
08	MINI BRUT LED 4X
22	MOVING HEAD 480 CMY
24	MOVING HEAD WASH 18x15 RGBW
04	HAZE A BASE DE ÓLEO
01	CONSOLE MAC / 8 UNIVERSOS
01	SISTEMA ARTNET
02	CABO DE REDE PALCO/HOUSE



LUZ DE FOTOGRAFIA



Nota: Todo o sistema deve ser preparado e configurado utilizando o protocolo de rede Art-Net, com mesa de backup e 4.096 parâmetros disponíveis no sistema GrandMA2.

ATT: TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE ATERADO. O CIRCUITO DEVERÁ TER DE OS A LAMPA DO JANELA SEPARADA. MUITA ATENÇÃO NA HORA DA MONTAGEM EM LUGARES DE MANEIRA SEMPRE FICAR EM AS BANCOS DO GRUPO APÓRE TEM MAIS SUSTENTABILIDADE (INTESSA).