

TERMO DE REFERÊNCIA

Objeto: *Contratação de show artístico gospel no dia 10 de Julho de 2026, a ser realizado no âmbito do evento Aviva Tarumã, no município de Tarumã/SP, conforme previsto no Convênio nº 977744/2025 firmado com o Ministério da Cultura.*

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO (art. 6º, XXIII, “a” e “i” da Lei n. 14.133/2021)

1.1. Especificações e quantidade

1.1.1. A presente licitação tem por objeto a contratação do show gospel, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

Item	Especificação	Unid	Qtde	Valor unitário	Valor Total
1	SHOW MUSICAL GOSPEL - DIA 10 DE JULHO DE 2026	SV	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

Obs. Metade do valor deve ser pago no ato de assinatura do contrato; o restante, após a realização do show.

1.2. Prazo de vigência da contratação

1.2.1. O prazo de vigência da contratação é da assinatura do contrato até o término do show, no dia 10 de julho de 2025.

1.3. Natureza do objeto

1.3.1. O custo estimado total da contratação é de R\$15.000,00 (quinze mil Reais), conforme previsto no Convênio nº 977744/2025 firmado com o Ministério da Cultura.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO (art. 6º, inciso XXIII, alínea ‘b’ da Lei n. 14.133/2021)

2.1. A presente contratação fundamenta-se na necessidade de viabilizar a realização da programação do evento “Aviva Tarumã 2026”, promovendo o acesso à cultura e ao lazer à população. A contratação de apresentação artística/musical gospel justifica-se como parte integrante da programação cultural do evento, contribuindo para a valorização das manifestações culturais e religiosas, em consonância com o interesse público.

Destaca-se que a execução do evento conta com recursos oriundos de convênio firmado com o Ministério da Cultura, o qual prevê a realização de atividades culturais, incluindo apresentações artísticas, como forma de fomentar a cultura no município.



3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (art. 6º, inciso XXIII, alínea 'c')

3.1. A solução consiste na contratação de apresentação artística/musical do segmento gospel, por meio de empresa ou profissional especializado, visando compor a programação do evento "Aviva Tarumã 2026".

A apresentação deverá ser realizada por artista ou grupo com reconhecimento regional ou nacional, comprovada atuação no segmento gospel, repertório compatível com o público do evento e experiência em apresentações de médio e grande porte, garantindo a qualidade e a adequada execução do espetáculo.

A contratação abrangerá a realização do show, observadas as condições e demais exigências contratuais a serem estabelecidas pela Administração, conforme as necessidades do evento.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (art. 6º, XXIII, alínea 'd' da Lei nº 14.133/21)

4.1. Para atendimento da presente demanda, o artista ou grupo musical a ser contratado deverá observar os seguintes requisitos mínimos:

- I – Atuação no segmento musical gospel, compatível com a proposta do evento;
- II – Possuir repertório adequado ao público-alvo, podendo contemplar músicas autorais e/ou interpretativas do segmento;
- III – Apresentar portfólio artístico ou material comprobatório de sua atuação, tais como vídeos, links, redes sociais, materiais de divulgação ou outros meios que evidenciem experiência em apresentações musicais;
- IV – Demonstrar relevância no segmento musical, evidenciada por participação em eventos, produções musicais, mídias ou outros meios de divulgação;
- V – Possuir presença em plataformas digitais ou canais de comunicação, de forma a evidenciar interação e alcance junto ao público;
- VI – Atender às condições legais, fiscais e trabalhistas exigidas para contratação com a Administração Pública, nos termos da legislação vigente.

Ademais, a Contratada deverá cumprir todas as obrigações constantes previstas no Edital de Licitação, bem como aos dispostos na Lei nº 14.133/2021, seus anexos e sua proposta, assumindo exclusivamente seus riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto.

4.2. Os requisitos estabelecidos visam garantir a qualidade da apresentação artística, observando os princípios da razoabilidade, proporcionalidade e da ampla competitividade.

5. DOS PARÂMETROS DA LICITAÇÃO

A contratação será realizada por meio de procedimento licitatório, nos termos da Lei nº 14.133/2021, adotando-se, preferencialmente, o critério de julgamento de técnica e preço, em razão da natureza artística do objeto.



A adoção do referido critério justifica-se pela necessidade de avaliação não apenas do valor proposto, mas também da qualidade artística, da relevância no segmento gospel e da adequação ao público-alvo do evento, de modo a assegurar a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração.

Recomenda-se que o instrumento convocatório estabeleça critérios objetivos de avaliação técnica, considerando, entre outros aspectos, o portfólio do artista, sua atuação no segmento, presença em plataformas digitais e compatibilidade com a proposta do evento.

6. VISTORIA PRÉVIA

A apresentação será realizada em local a ser definido pela Administração, no município de Tarumã/SP, no âmbito do evento “Aviva Tarumã 2026”. As informações necessárias sobre o local, infraestrutura disponível e condições de realização do evento serão disponibilizadas ao contratado previamente à execução, não sendo exigida vistoria prévia obrigatória.

7. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO (arts. 6º, XXIII, alínea “e” da Lei n. 14.133/2021)

O objeto da presente contratação consiste na realização de apresentação artística/musical do segmento gospel no dia 10 de julho de 2026, durante o evento “Aviva Tarumã 2026”, no município de Tarumã/SP.

A execução do objeto compreende:

I – Realização da apresentação artística, conforme características e condições acordadas entre as partes;

II – Comparecimento do artista no local, data e horário previamente definidos pela Administração;

III – Cumprimento integral das condições contratuais estabelecidas para a apresentação.

V – A apresentação artística deverá possuir duração mínima de 90 (noventa) minutos, compatível com a programação do evento, que contará com outras atividades complementares.

Na hipótese de impossibilidade de realização do evento na data ou horário previstos, o contratado deverá comunicar formalmente à Administração, apresentando justificativa para análise de eventual remarcação, ressalvadas as hipóteses de caso fortuito ou força maior.

8. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO (art. 6º, XXIII, alínea “f” da Lei nº 14.133/21)

8.1. Rotinas de Fiscalização Contratual

8.1.1. Fiscalizar e acompanhar a execução do objeto contratado;

8.1.2. Efetuar o pagamento ajustado, à vista das notas fiscais devidamente atestadas pelo setor competente;

8.1.3. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021, respondendo cada parte pelas consequências de sua inexecução total ou parcial;

8.1.4. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por servidor designado, nos termos do art. 117 da Lei nº 14.133/2021;



8.1.5. O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução, determinando o que for necessário para a regularização de eventuais falhas;

8.1.6. O fiscal deverá informar à autoridade competente, em tempo hábil, situações que demandem decisões ou providências que ultrapassem sua competência;

8.1.7. O fiscal acompanhará a realização da apresentação artística, verificando o cumprimento do horário, da duração mínima estabelecida e das demais condições contratuais;

8.1.8. As comunicações entre a Administração e a contratada deverão ser realizadas preferencialmente por escrito, admitindo-se o uso de meios eletrônicos.

8.2. Obrigações da Contratante

8.2.1. Fiscalizar e acompanhar a execução do objeto;

8.2.2. Efetuar o pagamento ajustado, conforme condições estabelecidas no contrato;

8.2.3. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela contratada;

8.2.4. Comunicar formalmente à contratada quaisquer irregularidades verificadas na execução do objeto;

8.2.5. Atestar a execução do serviço para fins de pagamento.

8.3. Obrigações da Contratada

8.3.1. Executar o objeto em conformidade com as condições estabelecidas neste Termo de Referência;

8.3.2. Cumprir os prazos e horários estabelecidos para a apresentação;

8.3.3. Indicar representante para contato com a Administração, especialmente no dia do evento;

8.3.4. Comunicar previamente qualquer impossibilidade de realização da apresentação;

8.3.5. Responsabilizar-se por danos causados à Administração ou a terceiros decorrentes da execução do contrato;

8.3.6. Manter, durante toda a execução contratual, as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

8.3.7. Cumprir as disposições legais aplicáveis nas esferas federal, estadual e municipal.

9. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

9.1. Recebimento do Objeto

9.1.1. O serviço será recebido pelo responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, mediante verificação do cumprimento das condições estabelecidas neste Termo de Referência e na proposta apresentada.



9.1.2. O serviço poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência, devendo a contratada adotar as medidas necessárias à regularização, sem prejuízo da aplicação de penalidades.

9.1.3. Considera-se cumprido o objeto com a realização da apresentação artística, observados o horário, a duração mínima e as condições contratadas.

9.1.4. Correrão por conta da contratada todas as despesas necessárias à execução do objeto, incluindo tributos e encargos legais.

9.1.5. O pagamento final ficará condicionado ao cumprimento integral das obrigações contratuais pela contratada.

9.1.6. O descumprimento das obrigações poderá ensejar a aplicação das penalidades previstas no contrato.

9.2. Liquidação

9.2.1. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal apresentada contém os elementos necessários e se o serviço foi devidamente executado.

9.2.2. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, o pagamento ficará sobrestado até a regularização da situação, sem ônus para a Administração.

9.2.3. Para fins de pagamento, poderá ser verificada a regularidade fiscal da contratada, conforme legislação aplicável.

9.3. Prazo de Pagamento

9.3.1. O pagamento será efetuado conforme estabelecido no contrato, sendo:

I – 50% (cinquenta por cento) após a assinatura do contrato;

II – 50% (cinquenta por cento) após a execução do objeto, mediante atesto do fiscal.

9.4. Forma de Pagamento

9.4.1. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em conta indicada pela contratada.

9.4.2. Será considerada como data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária.

9.4.3. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

10. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

10.1. Forma de Seleção e Critério de Julgamento da Proposta

10.1.1. O fornecedor será selecionado por meio de procedimento licitatório, na modalidade a ser definida pelo setor competente, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

10.1.2. O critério de julgamento das propostas deverá considerar a proposta mais vantajosa para a Administração, observando-se não apenas o valor, mas também aspectos técnicos relacionados à qualidade da apresentação artística.

10.2. Requisitos para Participação

10.2.1. Poderão participar do certame pessoas físicas ou jurídicas que atuem no ramo de atividade compatível com o objeto da contratação.



10.3. Critérios Técnicos da Proposta Artística

10.3.1. A proposta deverá contemplar apresentação artística do gênero gospel, compatível com a programação do evento Aviva Tarumã 2026.

10.3.2. Será considerado como critério de avaliação o repertório autoral do artista, sendo desejável a existência de, no mínimo, 5 (cinco) músicas próprias.

10.3.3. Deverá ser observada a compatibilidade do estilo musical com o público-alvo do evento.

10.3.4. Será considerada a presença do artista em plataformas digitais e meios de divulgação, como forma de demonstrar relevância e alcance junto ao público.

10.3.5. Poderão ser solicitados materiais de divulgação, portfólio ou links digitais para análise da proposta artística.

10.4. Exigências de Habilitação

10.4.1. Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

10.4.1.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) ou no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), conforme o caso;

10.4.1.2. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional;

10.4.1.3. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual e Municipal do domicílio ou sede do fornecedor;

10.4.1.4. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), quando aplicável;

10.4.1.5. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho (CNDT);

10.4.1.6. Caso o fornecedor seja isento de tributos, deverá comprovar tal condição na forma da legislação vigente.

11. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

11.1. O custo estimado total da contratação é de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais), conforme previsão orçamentária estabelecida por meio de convênio firmado com o Ministério da Cultura, destinado à realização do evento Aviva Tarumã 2026.

11.2. O valor estimado considera os limites e parâmetros definidos no instrumento de convênio, estando compatível com o objeto da contratação e com os valores praticados para apresentações artísticas de natureza similar.

12. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de dotação orçamentária própria, a ser devidamente consignada no orçamento vigente, nos termos do art. 6º, inciso XXIII, alínea "j", da Lei nº 14.133/2021.



12.2. Os recursos financeiros são provenientes de convênio firmado com o Ministério da Cultura, destinado à realização do evento Aviva Tarumã 2026.

12.3. A dotação orçamentária específica será indicada no momento da formalização do empenho, após a devida abertura de ficha orçamentária e disponibilidade de saldo.

Tarumã, 18 de março de 2026.

Arlete da Cruz
Diretora Cultural
Prefeitura Municipal de Tarumã

